

# PLANO ESCOLAR

**CURSO E COLÉGIO INTERATIVO**

**Unidade São Carlos**

19

## ÍNDICE

I - IDENTIFICAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA .....	4
→ UNIDADE I : .....	4
→ UNIDADE II: .....	4
→ MANTENEDORA- UNIDADE II: .....	4
→ PUBLICAÇÕES LEGAIS: .....	5
→ CURSOS E HABILITAÇÕES : .....	6
→ HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO: .....	6
II – CARACTERIZAÇÃO DA CLIENTELA: .....	6
III - OBJETIVOS DA ESCOLA .....	7
IV - PLANO DE CURSO .....	8
→ Objetivos do Curso: .....	8
→ INTEGRAÇÃO E SEQÜÊNCIA DOS COMPONENTES CURRICULARES: .....	9
→ SÍNTESE DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COMO SUBSÍDIOS À ELABORAÇÃO DOS PLANOS DE ENSINO: .....	10
V – AGRUPAMENTO DE ALUNOS .....	54
VI – QUADROS CURRICULARES POR CURSO .....	55
VII – CALENDÁRIO ESCOLAR 2019 .....	55
VIII – ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR E PROJETOS ESPECIAIS .....	55
IX – CARACTERIZAÇÃO DOS RECURSOS HUMANOS: .....	60
→ Corpo Docente: .....	60
→ Direção e Funcionários: .....	61
X - PLANO DE TRABALHO DA DIREÇÃO, COORDENAÇÃO E SECRETARIA .....	62
→ PLANO DE TRABALHO DA DIREÇÃO: .....	62
→ PLANO DE TRABALHO DA COORDENAÇÃO: .....	63
→ PLANO DE TRABALHO DA SECRETARIA: .....	63
XI - CRITÉRIOS PARA COORDENAÇÃO, ACOMPANHAMENTO, CONTROLE E AVALIAÇÃO DA EXECUÇÃO DO TRABALHO DA ESCOLA .....	64
→ PROCEDIMENTOS PARA ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO: .....	64
XII – RECURSOS FÍSICOS .....	65
→ CARACTERIZAÇÃO DOS RECURSOS FÍSICOS: .....	65
XIII – AVALIAÇÃO DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM .....	67
→ FALTAS EM AVALIAÇÃO: .....	69
→ PROVAS SUBSTITUTIVAS: .....	69
→ ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO PARALELA E CONTÍNUA: .....	70
→ ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO PARALELA E CONTÍFINAL INTENSIVA: .....	70
→ PERFIL DA ESCOLA RELATIVO À AVALIAÇÃO: .....	71

XIV – PLANO DE MELHORIA .....	72
→ IDENTIFICAÇÃO DOS PROBLEMAS E PRIORIDADES:.....	72
XV – MANUTENÇÃO E LIMPEZA DO PATRIMÔNIO ESCOLAR.....	73
→ LIMPEZA DE TODAS AS CAIXAS D’ÁGUA DA ESCOLA: .....	75
→ LIMPEZA DE TODOS OS FILTROS E BEBEDOUROS DA ESCOLA: .....	75
→ RECARGA DE TODOS OS EXTINTORES DA ESCOLA: .....	75
→ DEDETIZAÇÃO DE TODA UNIDADE ESCOLAR: .....	76
→ LIMPEZA DE TODOS OS FILTROS DE APARELHOS DE AR-CONDICIONADO DA ESCOLA: .....	76
XVI - ANEXOS.....	77
XVII - TERMO DE APROVAÇÃO .....	78
<i>DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO DE SÃO CARLOS</i> .....	79
DESPACHO DO DIRIGENTE REGIONAL DE ENSINO.....	79

## **I - IDENTIFICAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA**

### **→ UNIDADE I:**

DENOMINAÇÃO: Curso e Colégio Interativo – Ensino Médio

ENDEREÇO: Rua Major José Inácio, 1661– CEP 13560-160 – Fone: (16) 3372-1019

MUNICÍPIO: São Carlos

**CÓDIGO CIE: 165116**

**→ MANTENEDORA- UNIDADE I:** Niels Bohr Educacional Ltda (Ensino Médio)

CNPJ: 02.806.861/0001-97

E-mail: [interativo@interativo.com.br](mailto:interativo@interativo.com.br)

### **→ UNIDADE II:**

DENOMINAÇÃO: Curso e Colégio Interativo – Ensino Fundamental

ENDEREÇO: Rua Major José Inácio, 1661– CEP: 13560-160 – Fone: (16) 3372-1019

Município: São Carlos

**CÓDIGO CIE: 808179**

**→ MANTENEDORA- UNIDADE II:**

**D.D.I Ensino Fundamental S/C Ltda ME**

CNPJ: 04.839.537/0001-09

E-mail: [interativo@interativo.com.br](mailto:interativo@interativo.com.br)

**→ PUBLICAÇÕES LEGAIS:**

**→ ATO DE AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO:**

- Prt. Dirigente Regional de Ensino de 11/01/1999 – DOE 12/01/1999 – pág. 16 – Unidade I
- Prt. Dirigente Regional de Ensino de 10/03/2000 – DOE 11/03/2000 – pág. 13 – Unidade II
- Prt. Dirigente Regional de Ensino de 15/01/2002 – DOE 16/01/2002 – pág. 16 – Unidade I (mudança de endereço)
- Prt. Dirigente Regional de Ensino de 18/03/2002 – DOE 19/03/2002 – pág. 36 - Retificada em – 28/03/2003 – DOE 29/01/2003 pág. 23

**→ REGIMENTO ESCOLAR – ATO DE APROVAÇÃO:**

**→ ENSINO MÉDIO:**

- Prt. Dirigente Regional de Ensino de 11/01/1999 – DOE 12/01/1999 – pág. 16

**ATO DE APROVAÇÃO DE ALTERAÇÕES DOS ARTIGOS 1º E 58:**

- Prt. Dirigente Regional de Ensino de 10/03/2000 – DOE 11/03/2000 – pág. 13 – Unidade II

**ATO DE APROVAÇÃO DE ALTERAÇÕES DOS ARTIGOS 1º:**

- Prt. Dirigente Regional de Ensino de 15/01/2002 – DOE 16/01/2002 – pág. 16 – Unidade I (mudança de endereço)

**ATO DE APROVAÇÃO (SUBSTITUIÇÃO DO REGIMENTO)**

- Prt. Dirigente Regional de Ensino de 31/01/2005 – DOE 03/02/2005 – RETIFICADA 05/03/2005
- - Prt. Dirigente Regional de Ensino de 29/02/2015 – DOE\_30/12/2015 – pág. 57.

**→ ENSINO FUNDAMENTAL:**

- Prt. Dirigente Regional de Ensino de 28/01/2003 – DOE 29/01/2003 – pág. 23

**ATO DE APROVAÇÃO DE ALTERAÇÕES DOS ARTIGOS 27, 28 e 34**

- Prt. Dirigente Regional de Ensino de 20/01/2005 – DOE 21/01/2005

**ATO DE APROVAÇÃO DE ALTERAÇÕES DOS ARTIGOS 22,30,40,46 e 47**

- Prt. Dirigente Regional de Ensino de 12/02/2008 – DOE 13/02/2008- pag.15

**ATO DE APROVAÇÃO DE ALTERAÇÕES DOS ARTIGOS 22,30,40,46 e 47**

- Prt. Dirigente Regional de Ensino de 12/02/2008 – DOE\_13/02/2008

- Prt. Dirigente Regional de Ensino de 29/02/2015 – DOE\_30/12/2015 – pág. 57.

**→ CURSOS E HABILITAÇÕES :**

ENSINO FUNDAMENTAL e ENSINO MÉDIO

**→ HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:**

ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO - MANHÃ: 07:30 – 12:30h

**II – CARACTERIZAÇÃO DA CLIENTELA:**

O Curso e Colégio Interativo iniciou suas atividades no ano de 1999, oferecendo exclusivamente vagas para o Ensino Médio. Fundado por professores oriundos do ensino privado, o Interativo recebeu, nos anos iniciais, os alunos provenientes, em sua grande maioria, da rede particular de ensino.

À medida que a escola se consolidava, alunos da rede pública estadual começaram a optar por matricularem-se no Interativo, de sorte que, já em 2002 começou a haver um equilíbrio entre alunos das duas redes. Em 2003 o Interativo criou uma classe de 9º ano do Ensino Fundamental. Começava ali a expansão do Colégio em direção ao ciclo II do Ensino Fundamental que iria se completar em 2005, com o funcionamento pleno dos quatro anos.

Embora não se tenha, ainda, dados científicos sobre a estratificação socioeconômica de nossos alunos, podemos inferir, que atendemos predominantemente a alunos da classe média. Alguns pais possuem formação universitária que se estende à pós-graduação, mestrado e doutorado. Temos também alguns pais docentes de Universidades Públicas Federais e Estaduais como a UFSCar, USP e UNESP o que resulta em grande expectativa de ascensão cultural de seus filhos. O restante do nosso público é formado por profissionais liberais, empresários, funcionários públicos e comerciantes do município.

## Ensino Fundamental

	REDE PÚBLICA					REDE PARTICULAR				
	2015	2016	2017	2018	2019	2015	2016	2017	2018	2019
6º ano	47,2%	44,44%	36,84%	15,78%	9,26%	52,8%	55,56%	66,13%	84,22%	90,74%
7º ano	66,7%	16,67%	100,0%	-----	-----	33,3%	83,33%	-----	100,0%	100,0%
8º ano	60,0%	20,00%	-----	-----	-----	40,0%	80,00%	100,0%	100,0%	100,0%
9º ano	-----	-----	100,0%	-----	-----	100,0%	100,0%	-----	100,0%	100,0%

## Ensino Médio

	REDE PÚBLICA					REDE PARTICULAR				
	2015	2016	2017	2018	2019	2015	2016	2017	2018	2019
1ª séries	33,3%	25,00%	2,86%	32,15%	15,91%	66,7%	75,0%	97,14%	67,85%	84,09%
2ª séries	40,0%	-----	30,0%	-----	50%	60,0%	100,0%	70,0%	100,0%	50%
3ª séries	33,3%	-----	-----	-----	-----	66,7%	-----	100,0%	100,0%	100%

## III - OBJETIVOS DA ESCOLA

Em consonância com os fins mais amplos da Educação Nacional e com os princípios e fins da Educação Básica expressa na Lei 9.394/96, o Estabelecimento tem por finalidade desenvolver o educando, assegurando-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.

Levando-se em conta o tipo de clientela da Escola, esta não medirá esforços no sentido de, também, facilitar o acesso do maior número de alunos ao Ensino Superior, uma vez que esse é o objetivo de todos. Toda equipe da Escola, juntamente com os pais, estará direcionando suas ações, visando à aprovação no vestibular, do maior número possível de alunos.

Além dos já citados acima, são objetivos gerais do Colégio Interativo:

- oferecer conteúdos para a reflexão sobre a prática educativa, reflexão esta necessária para explicitar os critérios que justificam escolhas e decisões de ordem pedagógica junto aos alunos;
- ampliar a coerência e homogeneização das práticas educativas da escola, através da discussão em equipe dos profissionais, em busca da elaboração de projetos coerentes para esta unidade educativa;
- oportunizar aos alunos acesso ao conhecimento sistematizado de forma reelaborada e crítica, visando a sua participação efetiva no processo de transformação social e o exercício pleno de sua cidadania e autonomia;
- oferecer a releitura crítica e com qualidade dos conteúdos programáticos, buscando relacioná-los com a realidade vivenciada pela comunidade; desenvolver as possibilidades de lazer, atividades

físicas, culturais, artísticas, científicas e educacionais envolvendo todas as áreas do conhecimento de forma contextualizada;

- preservar o envolvimento da família no processo ensino-aprendizagem de seus filhos, conscientizando-os de que é de vital importância sua efetiva participação em todo o processo de desenvolvimento educacional;

- garantir o acesso ao ensino regular a alunos com deficiência diversificada como: mental, física, surdos, cegos, e/ou com transtornos globais do desenvolvimento ou com altas habilidades/superdotação, buscando perceber e atender as necessidades educativas especiais de todos os sujeitos-alunos, em salas de aulas comuns, em um sistema regular de ensino, de forma a promover a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal de todos.

Acreditamos que através desses objetivos conseguiremos contribuir com uma formação completa do aluno e voltada para o desenvolvimento dos pilares considerados pela UNESCO como base da educação atual:

*“aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a conviver e aprender a ser”.*

## **IV - PLANO DE CURSO**

### **→ Objetivos do Curso:**

O Ensino Fundamental, com duração mínima de nove anos, obrigatório, terá por objetivo a formação básica do cidadão, mediante:

- I. O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo;
- II. A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade;
- III. O desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores;
- IV. O fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.



O Ensino Médio, com duração mínima de três anos, etapa final da Educação Básica, com duração mínima de três anos, terá como finalidades:

- I. Consolidar e aprofundar os conhecimentos adquiridos no Ensino Fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos;
- II. Preparar o educando para o trabalho e para o exercício da cidadania, para continuar aprendendo, com condições de se adaptar com flexibilidade a novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posteriores;
- III. Aprimorar o educando como pessoa humana incluindo a formação ética e desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico;
- IV. Compreender os fundamentos científicos – tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática, no ensino de cada disciplina.

Nesse cenário, é muito importante inserirmos a educação inclusiva como um fator que contribui inegavelmente para a construção de um sistema educacional universal, e de qualidade, onde a diversidade é um valor democrático a ser cultivado e valorizado. Haverá, quando necessário, serviços de apoio especializado na escola para atender às peculiaridades da clientela de educação especial.

### **→ INTEGRAÇÃO E SEQUÊNCIA DOS COMPONENTES CURRICULARES:**

A integração entre as disciplinas é um aspecto decisivo no planejamento e, por consequência, do processo pedagógico para o qual o Coordenador deve estar atento. Este deverá garantir que os componentes curriculares sejam elementos dinâmicos e integrados nesse processo.

Além de dar ao aluno a noção de que o conhecimento é um todo orgânico, a interdisciplinaridade de áreas de estudo ensejará maior motivação de aprendizagem aos alunos e o enriquecimento de suas experiências de vida através da reflexão sistematizada.

A sequência dos componentes curriculares está organizada de forma a fazer com que sejam gradativos e crescentes os patamares de complexidade do conteúdo. Dessa forma, o processo pedagógico ganha maior dinamismo e criatividade contribuindo para a melhoria crescente do ensino – aprendizagem.

## → SÍNTESE DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COMO SUBSÍDIOS À ELABORAÇÃO DOS PLANOS DE ENSINO:

### Primeira série do Ensino Médio

<u>Matemática – Alfa</u>	<u>Matemática – Beta</u>
01. Operações com Números Inteiros	01. Ângulos e Paralelismo
02. Operações com Números Fracionários	02. Triângulos
03. Operações com Números Decimais	03. Semelhança de Triângulos
04. Equações do 1o Grau e Sistemas	04. Teorema de Pitágoras
05. Notação Científica	05. Quadriláteros
06. Grandezas Proporcionais	06. Polígonos
07. Porcentagem	07. Circunferências
08. Produtos Notáveis	08. Pontos Notáveis do Triângulo
09. Fatoração	09. Áreas de Superfícies Planas I
10. Frações Algébricas	10. Áreas de Superfícies Planas II
11. Conjuntos	11. Arcos e Ângulos
12. Conjuntos Numéricos	12. Relações Trigonométricas
13. Análise de Gráficos	13. Ciclo Trigonométrico
14. Conceito de Função	14. Seno no ciclo trigonométrico
15. Variação de Funções	15. Cosseno no ciclo trigonométrico.
16. Funções do 1o Grau	16. Tangente no ciclo trigonométrico
17. Equações do 2o Grau	17. Outras Relações Trigonométricas
18. Funções do 2o Grau	18. Teorema dos cossenos
19. Inequações de 1o e 2o Graus	19. Teorema dos senos
20. Inequações Produto / Quociente	20. Aplicação: teorema dos senos e teorema dos cossenos
21. Potenciação	
22. Radiciação	
23. Equações Exponenciais Diretas	
24. Equações Exponenciais Indiretas	
25. Funções Exponenciais	
26. Inequações Exponenciais	
27. Aplicação (Problemas)	
28. Logaritmos: Definição	
29. Logaritmos: Propriedades	
30. Logaritmos: Mudança de Base	
31. Funções Logarítmicas	
32. Inequações Logarítmicas	
33. Aplicação (Problemas)	
34. Sequências	
35. P.A.: Termo Geral	
36. P.A.: Soma de Termos	
37. P.G.: Termo Geral	
38. P.G.: Soma de Termos	
39. P.G.: Limite de Soma Convergente	
40. Noções de Matemática Financeira	

## Primeira série do Ensino Médio

<u>Física – Alfa</u>	<u>Física – Beta</u>
01. Grandezas físicas	01. Gráficos
02. Unidades de medida	02. Grandezas Vetoriais
03. Proporcionalidade direta	03. Adição de Vetores
04. Proporcionalidade inversa	04. Subtração de Vetores
05. Repouso Movimento e Trajetória	05. Problemas de Vetores
06. Posição e Velocidade Média	06. Movimento Circular
07. Velocidade Média - Aplicações	07. Velocidade Angular
08. Velocidade Média - Aplicações	08. Problemas de MCU
09. Movimento Uniforme I	09. Transmissão de MCU
10. Movimento Uniforme II	10. Velocidade e Aceleração no MCU
11. Velocidade Relativa	11. Introdução à Astronomia
12. Aceleração Escalar Média	12. Leis de Kepler
13. Equação da Velocidade no MUV	13. Lei da Gravitação Universal
14. Propriedade Gráfica	14. Aceleração da Gravidade
15. Equação do Espaço no MUV	15. Impulso e Quantidade de Movimento
16. Aplicação	16. Teorema do Impulso
17. Equação de Torricelli	17. Conservação da Quantidade de
18. Aplicação	18. Colisões
19. Gráficos do MUV	19. Coeficiente de restituição
20. Queda Livre	20. Centro de Massa
21. Leis de Newton - Princípio da Inércia	
22. Leis de Newton - Princípio Fundamental da Dinâmica	
23. Leis de Newton - Princípio da Ação e Reação	
24. Peso e Massa	
25. Leis de Newton – Aplicação	
26. Polias	
27. Plano Inclinado	
28. Força Elástica - Lei de Hooke	
29. Dinamômetros e Elevadores	
30. Força de Atrito I	
31. Força de Atrito II	
32. Energia e Trabalho	
33. Trabalho de Forças Variáveis	
34. Potência e Rendimento	
35. Teorema da Energia Cinética	
36. Trabalho da Força Peso e Energia Potencial Gravitacional	
37. Trabalho da Força Elástica e Energia Potencial Elástica	
38. Energia Mecânica - Sistemas Conservativos I	
39. Energia Mecânica - Sistemas Conservativos II	
40. Energia Mecânica - Sistemas Dissipativos	

## Primeira série do Ensino Médio

<u>Química – Alfa</u>	<u>Química – Beta</u>
01. Tipos de materiais	01. Leis ponderais e modelo atômico de Dalton
02. Unidades e dimensões	02. Modelos de Thompson, Rutherford
03. Estados físicos da matéria	03. Partículas elementares
04. Curvas de aquecimento	04. Semelhança atômica.
05. Propriedades gerais e específicas	05. Modelo de Bohr e distribuição eletrônica.
06. Densidade	06. Distribuição eletrônica nos íons
07. Tipos de substâncias	07. Ligações químicas: iônica e covalente
08. Tipos de misturas	08. Fórmulas de compostos iônicos e moleculares.
09. Separação de misturas	09. Fórmulas estrutural e eletrônica.
10. Separação de misturas	10. Ligação metálica.
11. Radioatividade	11. Propriedades dos compostos.
12. Radioatividade	12. Classificação periódica dos Elementos
13. Eletrólitos	13. Tabela periódica e distribuição eletrônica
14. Ácidos	14. Propriedades da tabela periódica I.
15. Principais ácidos	15. Propriedades da tabela periódica II.
16. Bases	16. Geometria molecular I.
17. Principais bases	17. Geometria molecular II.
18. Sais	18. Polaridade da ligação covalente e da molécula
19. Principais Sais	19. Interações intermoleculares
20. Óxidos	20. Consequências das interações intermoleculares
21. Principais óxidos	
22. Reações inorgânicas e balanceamento	
23. Reações inorgânicas e balanceamento	
24. Reação de combustão	
25. Conceito de mol	
26. Conceito de mol	
27. Conceito de mol	
28. Conceito de mol	
29. Fórmulas químicas	
30. Fórmulas químicas	
31. Estudo dos gases I	
32. Estudo dos gases II	
33. Estudo dos gases III	
34. Estudo dos gases IV	
35. Cálculo estequiométrico I	
36. Cálculo estequiométrico II	
37. Cálculo estequiométrico III	
38. Cálculo estequiométrico IV	
39. Cálculo estequiométrico V	
40. Cálculo estequiométrico VI	

## Primeira série do Ensino Médio

<b><u>Biologia – Alfa</u></b>	<b><u>Biologia – Beta</u></b>
01. O que é Biologia?	01. Ecologia
02. Características dos Seres Vivos	02. Cadeias e Teias Alimentares
03. Introdução ao Estudo das Células	03. Fluxo de Matéria e Energia
04. Composição Química da Célula	04. Ciclos Biogeoquímicos: o Ciclo da Água e do Carbono
05. Carboidratos e lipídios	05. Ciclos Biogeoquímicos: o Ciclo do Oxigênio e do Nitrogênio
06. Proteínas	06. Poluição Ambiental
07. Ácidos Nucléicos	07. Interferência Humana em Ecossistemas Naturais
08. Replicação, Transcrição e Tradução	08. Relações Intraespecíficas ou Homotípicas
09. Citoplasma e Organelas Celulares	09. Relações Interespecíficas ou Heterotípicas
10. Organelas Celulares II	10. Dinâmica Populacional
11. Metabolismo Celular	11. Sucessão Ecológica
12. Metabolismo Energético	12. Distribuição dos organismos na biosfera I
13. Metabolismo Energético	13. Distribuição dos organismos na biosfera II
14. Envoltórios Celulares	14. Origem da Vida
15. Transportes Celulares	15. Evolução Biológica
16. Núcleo Celular	16. Evolucionismo
17. Divisão Celular I	17. Teoria Moderna da Evolução
18. Divisão Celular II	18. Tipos de Seleção Natural
19. Fases da Meiose	19. Estabelecendo Filogenias com os Cladogramas
20. Gametogênese	20. Especiação
21. Introdução ao Estudo da Genética	
22. Primeira lei de Mendel	
23. Noções de Probabilidade e Construção de Heredogramas	
24. Outros Casos de Monoibridismo	
25. Sistemas Sanguíneos ABO e Rh	
26. Genes Localizados nos Cromossomos Sexuais Humanos	
27. Segunda Lei de Mendel	
28. Poliibridismo	
29. Interação Gênica I	
30. Interação Gênica II	
31. Genética de população	
32. Biotecnologia	
33. Tipos de Reprodução I	
34. Tipos de Reprodução II	
35. Introdução a Embriologia Animal	
36. Desenvolvimento Embrionário	
37. Anexos Embrionários	
38. Introdução a Histologia Animal	
39. Tecido Conjuntivo	
40. Tecido Muscular e Nervoso	

## Primeira série do Ensino Médio

<u>Gramática</u>	<u>Literatura</u>	<u>Redação</u>
01. Língua, linguagem 02. Linguagem e variantes linguísticas 03 e 04. Funções da linguagem I e II 05. Sons e Letras Fonologia 06. Fonologia – Acentuação gráfica e Acordo Ortográfico 07. Fonologia – Ortografia e Uso do Hífen 08. Convenções da escrita – Parônimas e Homônimas 09. Construção do sentido – conotação - denotação 10. Construção do sentido – ambiguidade, implícito, ironia 11. Estrutura das palavras 12. Processos de formação de palavras - Derivação 13. Processos de formação de palavras - Composição 14. Morfologia - Classes de palavras – variáveis e invariáveis 15. Morfologia - Substantivos e adjetivos 16. Morfologia – Artigo e numeral 17. Pronomes - Uso do pronomes pessoais 18. Pronomes e coesão textual 19. Pronomes demonstrativos e possessivos / 20. Outros pronomes (indefinidos, relativos, interrogativos) 21. Estudo do verbo 22. Vozes Verbais e Classificação verbal 23. Tempos derivados do presente 24. Tempos derivados do pretérito perfeito 25. Tempos derivados do infinitivo 26. Correlação Verbal e Verbos irregulares 27. Emprego dos tempos verbais 28. Estudo do Advérbio 29. Estudo das Preposições e Interjeições 30. Estudo das conjunções 31. Conjunções e Coesão 32. Estudo do vocabulário I 33. Estudo do vocabulário II 34. Efeito de sentido – escolha das palavras 35. Texto e recursos sonoros 36. Texto e recursos semânticos 37. Texto e recursos sintáticos 38. Estudo do Texto – ENEM – Charges, tirinhas, poemas, gráficos, músicas 39. Estudo do Texto – ENEM – crônicas, contos, obras de arte 40. Estudo do Texto – ENEM – publicidades, textos argumentativos	01. O que é Arte? O que é Literatura? 02. Análise Textual - Interpretação 03. Análise Textual – Compreensão e Intertextualidade 04. Os Gêneros Literários / Gênero Narrativo 05. Elementos da Narrativa 06. Gênero Narrativo - Fábula 07. Gênero Narrativo - Conto 08. Gênero Narrativo - Crônica 09. Gênero Narrativo - Novela 10. Gênero Narrativo - Romance 11. Gênero Épico 12 e 13. Gênero Lírico - Conteúdo e Forma 14. Gênero Lírico - Análise 15. Gênero Dramático 16. Conotação e Denotação 17. Figuras de Linguagem - Palavras 18. Figuras de Linguagem - Pensamento 19. Figuras de Linguagem - Construção 20. Estilos de Época 21. Trovadorismo - Contextualização 22. Trovadorismo – Cantigas Líricas 23. Trovadorismo – Cantigas Satíricas 24. Novelas de Cavalaria 25. Humanismo – Contextualização / Fernão Lopes 26. Humanismo – Gil Vicente 27. Classicismo – Contextualização / Sá de Miranda 28. Classicismo – Luís Vaz de Camões – Obra Lírica 29. Classicismo – Luís Vaz de Camões – Obra Épica 30. O Quinhentismo no Brasil 31. Barroco – Contextualização e Estilo 32. Barroco – Padre Antônio Vieira 33. Barroco – Gregório de Matos e Guerra 34. Arcadismo – Contextualização e Estilo 35. Arcadismo em Portugal – Bocage 36. Arcadismo em Portugal – Bocage Pré-romântico 37. Arcadismo no Brasil – Claudio Manoel da Costa 38. Arcadismo no Brasil – Tomás Antônio Gonzaga 39. Arcadismo no Brasil – Santa Rita Durão – Pré-romantismo 40. Arcadismo no Brasil – Basílio da Gama – Pré-romantismo	01. A perspectiva multigêneros 02. Gênero Carta I: Cartas famosas 03. Gênero Carta II: Carta do Leitor 04. Gênero Carta III: Carta Argumentativa 05. Gênero Carta IV: Carta Aberta 06. Gênero narrativo I: elementos da narrativa 07. Gênero narrativo II: estrutura da narrativa 08. Gênero narrativo III: estrutura do discurso 09. Gênero narrativo IV: crônica 10. Gênero narrativo V: conto 11. Gênero informativo I: notícia e reportagem 12. Gênero informativo II: entrevista 13. Gênero informativo III: verbete 14. Teoria e Resumo 15. O texto na rede 16. Gênero opinativo-argumentativo I: A dissertação 17. Gênero opinativo-argumentativo II: Estrutura da dissertação 18. Gênero opinativo-argumentativo III: Artigo de opinião 19. Gênero opinativo-argumentativo IV: Editorial 20. Problemas Comuns

## Primeira série do Ensino Médio

<u>Inglês</u>	<u>Educação Física</u>	<u>Arte</u>
01. A importância da língua Inglesa. 02. A Tabela verbal 03. Os Tempos Simples (Present) 04. Os tempos Simples (Past – regular verbs) 05. Os tempos Simples (Past – irregular verbs) 06. Os tempos Simples (Future/Conditional) 07. As formas verbais (affirmative/interrogative/Negative/Interrogative-negative) future conditional 08. As formas verbais (affirmative/interrogative/Negative/Interrogative-negative) present and past 09. Os diversos tipos de texto I 10. Os diversos tipos de texto II 11. Personal Pronouns 12. Present Continuous 13. Present Continuous x Present Simple 14. Past Continuous and future Continuous 15. Interpretação de texto – Skimming and Scanning 16. Interpretação de texto – filme Escritores da Liberdade 17. Comparativo 18. Comparativo 19. Superlativo 20. Superlativo 21. Interpretação de texto e análise de texto 22. Possessive Adjectives and Pronouns 23. Reflexive Pronouns 24. Interpretação de texto 25. Interpretação de texto 26. The Gender of Nouns 27. The Number of Nouns 28. Interpretação de texto – filme Truman, o show da vida. 29. Interpretação de texto – filme Truman, o show da vida. 30. Interpretação de texto 31. Pronomes Relativos 32. Pronomes Relativos 33. Pronomes Relativos 34. Interpretação de texto 35. Interpretação de texto 36. Pronomes Interrogativos 37. Interpretação de texto 38. Interpretação de texto 39. Caso Genitivo 40. Interpretação de texto	- Esportes de rede divisória: vôlei - Esportes técnico combinatórios (nado sincronizado e ginástica) - Esportes de combate: vivências - Megaeventos esportivos - Atividades circênicas - Jogos africanos - Esportes de invasão: futsal/futebol - Aulas destinadas a eventos esportivos do Colégio.	01. A tinta e a Origem da pintura 02. Arte no Egito Antigo 03. Arte Grega 04. Arte Romana 05. Arte Bizantina 06. Arte Romântica 07. Arte Gótica 08. Arte Renascentista I 09. Arte Renascentista II 10. Maneirismo 11. Barroco 12. Rococó 13. Neoclassicismo 14. Romantismo 15. Realismo 16. Movimento Impressionista

## Primeira série do Ensino Médio

<u>História</u>	<u>Geografia</u>	<u>Filosofia</u>
01. Introdução ao estudo da História	01. Introdução à Geografia	01. Atitude Filosófica
02. Pré-História I	02. A Terra e seus Movimentos	02. O que é Filosofia?
03. Pré-História II	03. Coordenadas Geográficas	03. A origem da Filosofia
04. Antiguidade Oriental I	04. Fusos Horários	04. Os períodos da Filosofia grega
05. Antiguidade Oriental II	05. Escalas Cartográficas	05. A periodização da história da Filosofia
06. Grécia I	06. Projeções Cartográficas	06. O conhecimento e os primeiros filósofos
07. Grécia II	07. Cartografia do Mundo	07. O conhecimento na fase Socrática da filosofia
08. Roma I	08. Cartografia do Brasil	08. O conhecimento na idade moderna
09. Roma II	09. Estrutura e Evolução da Terra	09. O conhecimento e a consciência ética
10. Roma III	10. Agentes do Relevo	10. O conhecimento na pós modernidade
11. Alta Idade Média I	11. Relevo Brasileiro	11. A inteligência e o pensamento
12. Alta Idade Média II	12. Relevo Geral	12. Fenômeno religioso e Filosofia I
13. Alta Idade Média III	13. Recursos Minerais no Brasil	13. Fenômeno religioso e Filosofia II
14. Baixa Idade Média I	14. Petróleo	14. A morte e a Filosofia I
15. Baixa Idade Média II	15. Outros Combustíveis Fósseis	15. A morte e a Filosofia II
16. Baixa Idade Média III	16. Litoral e Relevo Submarino	16. Ética e Filosofia
17. O Renascimento Cultural I	17. Hidrologia	17. Filosofia Política I
18. O Renascimento Cultural II	18. Bacias Hidrográficas no Brasil	18. Filosofia Política II
19. Reformas Religiosas I	19. Hidreletricidade no Brasil	19. Ética, Moral e Política.
20. Reformas Religiosas II	20. Bacias Hidrográficas no Mundo	20. Democracia
21. Absolutismo I	21. Elementos e Fatores do Clima	
22. Absolutismo II	22. Tipos Climáticos	
23. Mercantilismo e Grandes Navegações	23. Tipos Climáticos do Brasil	
24. A América Pré-colonial	24. Anomalias Atmosféricas	
25. A Colonização da América Espanhola	25. Solos	
26. A Chegada dos Portugueses	26. Biomas Tropicais	
27. A Montagem da Colonização	27. Outros Biomas Terrestres	
28. Economia e Sociedade colonial	28. Formações Florestais no Brasil	
29. União Ibérica	29. Outras Formações Vegetais no Brasil	
30. Invasões Estrangeiras no Brasil Colonial	30. Relação Sociedade e Meio Ambiente	
31. A Expansão Territorial no Brasil Colônia	31. Fontes Alternativas de Energia	
32. A Economia Mineira	32. Introdução à Agropecuária	
33. A Revolução Inglesa	33. Agropecuária no Mundo Subdesenvolvido	
34. O Iluminismo	34. Agropecuária no Mundo Desenvolvido	
35. A Revolução Americana	35. Agricultura Brasileira	
36. A Revolução Industrial	36. Pecuária Brasileira	
37. Revolução Francesa I	37. A Questão Fundiária no Brasil	
38. Revolução Francesa II	38. Transporte Ferroviário e Rodoviário	
39. A Política Metropolitana	39. Transporte Aquaviário e Aéreo	
40. As Rebeliões Coloniais	40. Turismo	



## Primeira série do Ensino Médio

<b>Sociologia</b>	<b>Espanhol</b>	<b>Laboratório Científico – Física</b>	<b>Laboratório Científico – Química</b>
1- Introdução à Sociologia: . O menino selvagem . O que é sociologia 2- A convivência humana . Contatos sociais . Isolamento social . Processos sociais . Interação social 3- Comunidade, Sociedade e Cidadania . Comunidade e Sociedade . Cidadania . Minorias sociais 4- Agrupamentos sociais - Grupo social . Agregado social . Sustentação de grupos sociais 5- Classes sociais e estratificação . Estratificação social . Tipos de sociedades estratificadas . Mobilidade social 6- Cultura e sociedade . Identidade cultural . Componentes da cultura . Aculturação . Contracultura 7- Instituições sociais . Instituição social . Relação grupo e instituição . Tipos de grupo 8- Mudança social . Sociedade não estática . Relações sociais e mudanças . Causas e consequências das mudanças sociais	Saludos e identificación – Presente de Indicativo Continuación: Presente de Indicativo Presentar y hablar de los demás Números y cantidades: usos prácticos Comprensión escrita – I Comprensión escrita – II El entorno – Localizar y describir objetos La forma impersonal del verbo haber: hay Sitios públicos y comerciales – dirección Describir personas – Acciones cotidianas Comprensión escrita – III Comprensión escrita – IV Gustos y preferencias de los jóvenes La comida: del super al restaurante De compras: la ropa El presente continuo – Gerundio Comprensión escrita – V Invitaciones – diversión y obligaciones El tiempo – planes para el fin de semana El pasado - pretérito perfecto Pasado reciente – los contrastes del pasado Comprensión escrita – VI	Regras e andamento das aulas Aula 1: Realizando medidas - na classe Aula 1: Realizando medidas - no lab Aula 2: Medindo o tempo - na classe Aula 2: Medindo o tempo - no lab Aula 3: Modelando movimentos - na classe Aula 3: Modelando movimentos - no lab Aula 4: Movimento circular -na classe Aula 4: Movimento circular - no lab Aula 5: Força, uma interação - na classe Aula 5: Força, uma interação - no lab Aula 6: O estudo das colisões - na classe Aula 6: O estudo das colisões - no lab Aula 7: Trabalho e energia - na classe Aula 7: Trabalho e energia - no lab Aula 8: Foguetes Aula 8: Foguetes	Aula 1: Compostos iônicos e moleculares - no lab Aula 1: Compostos iônicos e moleculares - na classe Aula 2: Evidências de transformações químicas - no lab Aula 2: Evidências de transformações químicas -na classe Aula 3: Reatividade dos metais - no lab Aula 3: Reatividade dos metais - na classe Aula 4: Noções de concentração - no lab Aula 4: Noções de concentração - na classe Aula 5: Estequiometria - no lab Aula 5: Estequiometria - na classe Aula 6: Titulação - no lab Aula 6: Titulação - na classe Aula 7: Identificação de polímeros - no lab Aula 7: Identificação de polímeros - na classe Aula 8: Foguetes Aula 8: Foguetes

## Segunda série do Ensino Médio

<u>Matemática – Alfa</u>	<u>Matemática – Beta</u>
01. Fatorial	01. Trigonometria - Revisão
02. Princípio Fundamental da Contagem	02. Principais Funções Trigonométricas
03. Permutações	03. Adição e Subtração de Arcos (Arco Duplo)
04. Arranjos e Combinações	04. Equações e Inequações Trigonométricas
05. Aplicação (Combinatória)	05. Geometria de Posição
06. Conceito de Probabilidade	06. Paralelepípedos e Cubos
07. Adição de Probabilidades	07. Prismas
08. Multiplicação de Probabilidades	08. Pirâmides
09. Probabilidade Binomial	09. Cilindros
10. Aplicação (Probabilidade)	10. Cones
11. Definições Básicas sobre Matrizes	11. Troncos de Pirâmides e de Cones
12. Operações Básicas com Matrizes	12. Esferas
13. Multiplicação de Matrizes	13. Distância entre Pontos e Divisão de um Segmento
14. Particularidades do Produto Matricial	14. Equação da Reta (Pontos e Angular)
15. Aplicação (Matrizes)	15. Posições entre Retas e Distância de Ponto à Reta
16. Determinantes de Ordens 2 e 3	16. Circunferências
17. Cálculo Geral de Determinantes	17. Aplicação (G.A.)
18. Propriedades dos Determinantes	18. Noções de Estatística
19. Matriz Inversa	19. Medidas de Centralidade
20. Aplicação (Determinantes)	20. Medidas de Dispersão
21. Sistemas Lineares: Regra de Cramer	
22. Sistemas Lineares: Escalonamento	
23. Discussão de Sistemas Lineares	
24. Sistema Linear Homogêneo	
25. Aplicação (Sistemas)	
26. Números Complexos: Definição	
27. Números Complexos: Operações Básicas	
28. Números Complexos: Forma Trigonométrica	
29. Operações na Forma Trigonométrica	
30. Aplicação (Números Complexos)	
31. Polinômios	
32. Divisão de Polinômios	
33. Divisão de Polinômios: Briot - Ruffini	
34. Teorema do Resto e Teorema de D'Alembert	
35. Equações Algébricas	
36. Raízes de Equações Algébricas	
37. Relações de Girard	
38. Pesquisa de Raízes	
39. Binômio de Newton: Desenvolvimento Binomial	
40. Binômio de Newton: Termo Geral	

## Segunda série do Ensino Médio

<u>Física – Alfa</u>	<u>Física – Beta</u>
01. Medida de Temperatura	01. Introdução à Eletricidade e Eletrização por Atrito
02. Principais Escalas	02. Eletrização por Contato e Indução
03. Quantidade de Calor Sensível	03. Corrente Elétrica
04. Potência Térmica	04. Tensão Elétrica
05. Aplicações	05. Primeira Lei de Ohm
06. Princípio Fundamental da Calorimetria	06. Segunda Lei de Ohm
07. Aplicações	07. Resistores em Série
08. Quantidade de Calor Latente	08. Resistores em Paralelo
09. Curvas de Aquecimento	09. Aplicações
10. Aplicações	10. Associações Mistas
11. Dilatação Linear	11. Geradores
12. Dilatação Superficial e Volumétrica	12. Circuito com Gerador e Resistor / Lei de Pouillet
13. Processos de Propagação do Calor	13. Chaves e Reostatos
14. Pressão	14. Voltímetros e Amperímetros
15. Equação Geral dos Gases	15. Ohmímetros / Ponte de Wheatstone
16. Equação de Estado dos Gases	16. Receptores
17. Trabalho nas Transformações Gasosas	17. Potência de Resistor
18. Primeiro Princípio da Termodinâmica	18. Consumo residencial
19. Transformações Adiabáticas	19. Potências envolvidas num gerador - rendimento
20. Transformações Cíclicas	20. Potências envolvidas num receptor
21. Princípios da Óptica	
22. Consequências da Propagação Retilínea	
23. Leis da Reflexão	
24. Imagens em Espelhos Planos	
25. Particularidades sobre Espelhos Planos	
26. Aplicação	
27. Propriedades dos Espelhos Esféricos	
28. Imagens em Espelhos Esféricos	
29. Equações de Gauss em Espelhos	
30. Aplicação	
31. Índice de Refração	
32. Leis da Refração	
33. Aplicação	
34. Reflexão Total	
35. Dioptro Plano	
36. Prismas	
37. Propriedades das Lentes Esféricas	
38. Imagens em Lentes Esféricas	
39. Equações de Gauss em Lentes	
40. Vergência de uma Lente	

## Segunda série do Ensino Médio

<u>Química – Alfa</u>	<u>Química – Beta</u>
01. Solubilidade	01. Introdução a química orgânica e cadeias carbônicas
02. Variação da Solubilidade	02. Introdução a química orgânica e cadeias carbônicas
03. Concentração de uma Solução	03. Classificação das cadeias carbônicas I.
04. Título de uma Solução	04. Classificação das cadeias carbônicas II.
05. Revisão de Massa Molar e Mol	05. Nomenclatura dos compostos orgânicos.
06. Molaridade	06. Funções orgânicas.
07. Diluição e Mistura de Soluções	07. Radicais
08. Pressão de Vapor e Diagrama de Fases	08. Hidrocarbonetos.
09. Crioscopia, Tonoscopia e Ebulioscopia	09. Álcoois e Fenóis.
10. Osmose	10. Ácidos Carboxílicos, Aldeídos, Cetonas.
11. Calor nas Reações e Entalpia	11. Haletos orgânicos, Éteres e Ésteres.
12. Entalpia Padrão	12. Aminas, Amidas, Nitrilas e Nitrocompostos.
13. Lei de Hess	13. Funções mistas.
14. Entalpia de Ligação	14. Isomeria plana I.
15. Aplicação de Entalpia	15. Isomeria plana II.
16. Velocidade de Reação	16. Isomeria geométrica I.
17. Ocorrência de uma Reação	17. Isomeria geométrica II.
18. Fatores que alteram a velocidade de reação	18. Isomeria óptica I.
19. Lei de Guldberg-Waage	19. Isomeria óptica II.
20. Aplicação da lei de Guldberg-Waage	20. Propriedades físicas dos compostos orgânicos.
21. Constante de Equilíbrio	
22. Cálculo da Constante de Equilíbrio	
23. Deslocamento de Equilíbrios	
24. Princípio de Le Chatelier	
25. Exercícios de deslocamento de equilíbrio	
26. Constante de Ionização	
27. Potencial Hidrogeniônico	
28. Grau de Ionização	
29. Aplicação de pH	
30. Hidrólise Salina	
31. Número de Oxidação	
32. Oxidação e Redução	
33. Aplicação de Oxidação e Redução	
34. Células Eletroquímicas	
35. Potencial-Padrão e Espontaneidade de uma reação	
36. Pilhas e Baterias	
37. Fundamentos de Eletrólise	
38. Eletrólise Aquosa e Ígnea	
39. Leis de Faraday	
40. Química Eletro-Descritiva	

## Segunda série do Ensino Médio

<b><u>Biologia – Alfa</u></b>	<b><u>Biologia – Beta</u></b>
01. Classificação dos seres vivos	01. Reino Plantae - Aspectos Gerais
02. Nomenclatura dos seres vivos	02. Aspectos Evolutivos das Plantas
03. Vírus I: Aspectos gerais	03. Briófitas
04. Vírus II: Importância	04. Plantas Vasculares sem Sementes
05. Reino Monera	05. Plantas Vasculares com Sementes
06. Reino Monera II: Importância	06. Angiospermas
07. Reino Fungi I	07. Reprodução das Angiospermas - Aspectos Gerais
08. Reino Fungi II: Importância	08. Os Gametófitos das Angiospermas
09. Reino Protista I: Aspectos gerais	09. A Polinização e a Fecundação nas Angiospermas
10. Reino Protista II: Doenças causadas por protozoários	10. Angiospermas: Fruto e Semente
11. Reino Animal: Aspectos gerais	11. Os Tecidos Vegetais Meristemáticos
12. Poríferos	12. Os Tecidos Vegetais Adultos
13. Cnidários	13. Raiz, Caule e Folha
14. Platelminhos I: Aspectos gerais	14. Transpiração Vegetal - I
15. Platelminhos II: Doenças causadas por Platelminhos	15. Transpiração Vegetal - II
16. Nematelmintos I: Aspectos gerais	16. Transporte nos Vegetais
17. Nematelmintos II: Ascaridíase e Enterobiose	17. Transporte da Seiva Elaborada
18. Nematelmintos III: Ancilostomose e Filariose	18. Hormônios Vegetais - I
19. Moluscos	19. Hormônios Vegetais - II
20. Anelídeos	20. Movimentos dos Vegetais
21. Artrópodes I: Aspectos gerais	
22. Artrópodes II: Classes Insecta	
23. Artrópodes III: Classes Arachnida.	
24. Artrópodes IV: Classes Chilopoda, Diplopoda e Crustacea	
25. Equinodermos	
26. Cordados I: Aspectos gerais e Classes Agnatha e Pisces	
27. Cordados II: Subfilo Vertebrata – Classe Amphibia	
28. Cordados III: Subfilo Vertebrata – Classe Reptilia	
29. Cordados IV: Subfilo Vertebrata – Classe Aves	
30. Cordados V: Subfilo Vertebrata – Classe Mammalia	
31. Digestão - Aspectos Gerais	
32. Digestão no ser humano	
33. Respiração - Aspectos Gerais	
34. Respiração no ser humano	
35. Circulação - Aspectos Gerais	
36. Circulação no ser humano	
37. Excreção - Aspectos Gerais	
38. Excreção no ser humano	
39. Reprodução – Aspectos gerais	
40. Reprodução no ser humano	

## Segunda série do Ensino Médio

<u>História</u>	<u>Geografia</u>	<u>Sociologia</u>
01. Era Napoleônica e o Congresso de Viena	01. O Capitalismo	01. O que é Sociologia?
02. Independência na América Ibérica	02. O Socialismo	02. O Desenvolvimento da Sociologia
03. Brasil Monárquico I	03. Introdução à Geopolítica	03. Auguste Comte
04. Brasil Monárquico II	04. Ordem Mundial da Guerra Fria	04. Emile Durkheim
05. A Europa no século XIX I: Revoluções	05. Nova Ordem Mundial	05. Karl Marx
06. A Europa no século XIX II: Unificações	06. Indústria: Tipos e Fatores Locacionais	06. Max Weber
07. América no século XIX I: EUA	07. Sistemas de Produção Industrial	07. A convivência em Sociedade I
08. América no século XIX II: Caudilhismo	08. A Revolução Tecno-Científica	08. A convivência em Sociedade II
09. A Europa no século XIX I: Movimentos sociais	09. Globalização Econômica	09. Comunidade e Sociedade
10. A Europa no século XIX I: Arte e cultura	10. Blocos Econômicos Supranacionais	10. Cidadania, Estado e Sociedade Civil
11. Brasil Monárquico III	11. União Europeia	11. Os Agrupamentos Sociais
12. Brasil Monárquico IV	12. CEI e Leste Europeu	12. Estratificação Social
13. Brasil Monárquico V	13. NAFTA	13. Trabalho e Sociedade
14. O Fim da Monarquia no Brasil	14. América Central	14. Cultura e Sociedade
15. O Imperialismo no Século XIX	15. América do Sul	15. Cultura de Massa e Indústria Cultural
16. A Primeira Guerra Mundial	16. África	16. Tecnologia e Sociedade
17. A Revolução Russa	17. Conflitos entre Árabes e Israelenses	17. Globalização
18. República Velha I	18. Conflitos no Golfo Pérsico	18. Ideologia
19. República Velha II	19. China	19. Sexo e Gênero
20. República Velha III	20. Japão	20. Movimentos Sociais
21. A Crise do Capitalismo em 1929	21. Tigres Asiáticos e Oceania Industrializada	
22. A Crise da Oligarquia Cafeeira	22. Histórico da Industrialização Brasileira	
23. O Populismo na América latina	23. Indústria Brasileira e Globalização	
24. O totalitarismo na Europa	24. Indústria Brasileira: Distribuição espacial	
25. A Segunda Guerra Mundial	25. Demografia: Conceitos básicos	
26. Era Vargas I	26. Crescimento Populacional	
27. Era Vargas II	27. Estrutura Etária	
28. Era Vargas III	28. Estrutura Ocupacional	
29. Guerra Fria I: Origens	29. Composição Étnica no Brasil	
30. Guerra Fria II: Descolonização Afro-asiática	30. Índice de Desenvolvimento Humano	
31. Guerra Fria III: Conflitos	31. Movimentos Populacionais	
32. Brasil 1945-64 I	32. Principais Migrações Mundiais	
33. Brasil 1945-64 II	33. Migrações Internacionais no Brasil	
34. Brasil 1935-64 III	34. Migrações Internas no Brasil	
35. Ditadura militar no Brasil I	35. Urbanização	
36. Ditadura militar no Brasil II	36. Redes Urbanas	
37. O Militarismo na América Espanhola	37. Problemas Sociais Urbanos	
38. Ditadura Militar no Brasil III	38. Problemas Ambientais Urbanos	
39. Nova República	39. O Comércio Mundial	
40. Mundo contemporâneo: fim da guerra fria e o mundo	40. O Comércio Brasileiro	

## Segunda série do Ensino Médio

<u>Gramática</u>	<u>Literatura</u>	<u>Redação</u>
01. Introdução ao estudo da Sintaxe 02. Os termos essenciais 03. Estudo do sujeito 04. Estudo do sujeito 05. Termos ligados ao verbo – OD e OI 06. Termos ligados ao verbo – Adjunto adverbial e agente da passiva 07. Termos ligados ao nome – Adjunto adnominal e Predicativos (do sujeito; do objeto) 08. Termos ligados ao nome – Complemento nominal e aposto; Vocativo 09. Tipos de predicado 10. Sintaxe e semântica 11. Período Composto 12. Período Composto por Coordenação 13. Orações coordenadas e a construção textual 14. Período composto por Subordinação 15. Oração subordinada substantiva e a construção textual 16. Oração subordinada adjetiva e a construção textual 17. Oração subordinada adjetiva e regência 18. Oração subordinada adverbial e os valores semânticos 19. Oração subordinada adverbial e a construção textual 20. Orações reduzidas e a construção textual 21. Pontuação – vírgula no período simples 22. Pontuação – vírgula no período composto 23. Outros sinais de pontuação 24. Concordância verbal I – Sujeito simples 25. Concordância verbal II – Sujeito composto e verbo ser 26. Concordância verbal e a construção textual 27 e 28. Concordância nominal I e II 29 e 30. Regência verbal I e II 31 e 32. Crase 33. Colocação pronominal 34. Variantes Linguísticas - ENEM 35. Variantes Linguísticas - ENEM 36. Interpretação de texto I - Fuvest, Vunesp 37. Interpretação de texto II - Fuvest, Vunesp 38. Estudo do vocabulário I – análise textual 39. Estudo do vocabulário II – análise textual 40. Análise de textos visuais	01. Romantismo – Introdução teórica 02. Romantismo em Portugal 03. Romantismo no Brasil – Introdução / Poesia – 1ª Geração 04. Romantismo no Brasil – Poesia – 2ª Ger. 05. Romantismo no Brasil – Poesia – 3ª Ger. 06. O romance e o teatro romântico 07. Realismo – Introdução/ Realismo em Portugal / 08 e 09. Realismo no Brasil – Machado de Assis - Romance e Além do Romance 10. Naturalismo / 11. Parnasianismo 12. Simbolismo – Introdução/ Simbolismo em Portugal / 13. Simbolismo no Brasil 14. Pré-modernismo – “Os sertões” de Euclides da Cunha / 15. Pré-modernismo – “Canaã” de Graça Aranha – A obra de Monteiro Lobato / 16. Vanguardas europeias – Cubismo/ Futurismo/ Dadaísmo / 17. Vanguardas europeias – Expressionismo/ Surrealismo. 18. Modernismo em Portugal – Introdução/ Mário de Sá Carneiro/ Florbela Espanca 19. Modernismo em Portugal – Fernando Pessoa / 20. Modernismo em Portugal – Fernando Pessoa: heterônimos / 21. Modernismo no Brasil – Semana de Arte Moderna / 22. Modernismo no Brasil - 1ª Fase – Oswald de Andrade / 23. Modernismo no Brasil - 1ª Fase – Mário de Andrade / 24. Modernismo no Brasil - 1ª Fase – Manuel Bandeira / 25. Modernismo no Brasil - 2ª Fase – Poesia – Jorge de Lima / 26. Modernismo no Brasil - 2ª Fase – Poesia – Murilo Mendes / 27. Modernismo no Brasil - 2ª Fase – Poesia – Cecília Meireles / 28. Modernismo no Brasil - 2ª Fase – Poesia – Carlos Drummond de Andrade / 29. Modernismo no Brasil - 2ª Fase – Poesia – Carlos Drummond de Andrade / 30. Modernismo no Brasil - 2ª Fase – Poesia – Vinícius de Moraes / 31. Modernismo no Brasil - 2ª Fase – Prosa regionalista – José Américo de Almeida / 32. Rachel de Queirós / 33. José Lins do Rego / 34. Graciliano Ramos / 35. Jorge Amado / 36. Modernismo no Brasil - 2ª Fase – Prosa regionalista e urbana – Érico Veríssimo 37. Pós-modernismo no Brasil – João Cabral de Melo Neto / 38. Guimarães Rosa / 39. Clarice Lispector / 40. Pós-modernismo no Brasil – O concretismo e a tendências contemporâneas	01. Os gêneros textuais: as novas propostas de redação 02. Resumo 03. Resenha crítica 04. Recursos textuais 05. Debate 06. Crônica: uma forma de argumentar 07. Manifesto 08. Produção de textos através da linguagem não verbal 09. Os defeitos de um texto 10. Seminário 11. O texto dissertativo-argumentativo: a dissertação 12. Dissertação objetiva 13. Dissertação subjetiva 14. As diferenças entre assunto, tema e título 15. O parágrafo dissertativo 16. Estrutura dissertativa I: esquema básico 17. Estrutura dissertativa II: a introdução 18. Estrutura dissertativa III: a argumentação no desenvolvimento 19. Estrutura dissertativa IV: a conclusão 20. Informatividade e senso-comum

<b><u>Inglês</u></b>	<b><u>Educação Física</u></b>
01. Revisão tempos verbais (Tempos simples) 02. Revisão tempos verbais (Tempos contínuos) Interpretação de texto 03. Interpretação de texto 04. The Present Perfect Tense 05. The Present Perfect Tense/Present Perfect Continuous 06. The Present Perfect 07. The Past Perfect Tense/The Past Perfect Continuous 08. Interpretação de texto 09. The Future and the Conditional Perfect 10. Interpretação de texto 11. Interpretação de texto 12. Verbos anômalos 13. Verbos anômalos 14. Interpretação de texto 15. Adjective order 16. Adjective order 17. Interpretação de texto 18. Interpretação de texto 19. The Phrasal Verbs 20. The Phrasal Verbs 21. Interpretação de texto 22. The Passive Voice 23. The Passive Voice 24. The Passive Voice 25. Interpretação de texto 26. Conditional Sentences 27. Conditional Sentences 28. Conditional Sentences 29. Countable and Uncountable Noun – Many & Much 30. Countable and Uncountable Noun – Many & Much 31. Interpretação de texto 32. Reported Speech 33. Reported Speech 34. Reported Speech 35. Interpretação de texto 36. Adverbial Order 37. Adverbial Order 38. Interpretação de texto 39. Interpretação de texto 40. Interpretação de texto	- Jogos e Esportes de Campo e Taca - Teorias do treinamento físico e saúde - Esportes e atividades adaptadas - Esportes de invasão: rugby e futebol americano - Sistemas de disputa de eventos esportivos - Elaboração de eventos esportivos (evento esportivo do colégio) - Jogos e atividades com água.



## Segunda série do Ensino Médio

<u>Filosofia</u>	<u>Espanhol</u>
<p><b>A Ética:</b> A existência ética. Senso moral e consciência moral. Ética e violência. A Filosofia moral. Ética e psicanálise. A liberdade. Razão, desejo e vontade. Ética e Ciência.</p> <p><b>A Verdade:</b> Ignorância e verdade. Buscando a verdade. Teorias sobre a verdade. As concepções da verdade.</p> <p><b>A Política I:</b> a vida política. A invenção da política. Ética e política. O poder teológico e político.</p> <p><b>A Política II:</b> as filosofias políticas. O ideal republicano. A idéia de soberania. Estado de natureza, contrato social, estado civil. A teoria liberal. A idéia de revolução.</p> <p><b>A Política III:</b> as questões democráticas. A tradição libertária. As teorias socialistas. A perspectiva marxista. A ideologia. A sociedade democrática. Democracia no Brasil.</p>	<p>Saludos e identificación – Presente de Indicativo          Continuación: Presente de Indicativo          Presentar y hablar de los demás          Números y cantidades: usos prácticos          Comprensión escrita – I          Comprensión escrita – II          El entorno – Localizar y describir objetos          La forma impersonal del verbo haber: hay          Sitios públicos y comerciales – dirección          Describir personas – Acciones cotidianas          Comprensión escrita – III          Comprensión escrita – IV          Gustos y preferencias de los jóvenes          La comida: del super al restaurante          De compras: la ropa          El presente continuo – Gerundio          Comprensión escrita – V          Invitaciones – diversión y obligaciones          El tiempo – planes para el fin de semana          El pasado - pretérito perfecto          Pasado reciente – los contrastes del pasado          Comprensión escrita – VI</p>

## Terceira série do Ensino Médio

<u>Matemática – Alfa</u>	<u>Matemática – Beta</u>	<u>Matemática - Gama</u>
1 Função: Definição	1 Triângulos: Tipos, Propriedades e Semelhança	1 Princípio Fundamental da Contagem
2 Funções de 1º Grau	2 Triângulos: Pitágoras e Relações Métricas	2 Permutação
3 Funções de 2º Grau	3 Polígonos: Tipos, Diagonais e Ângulos	3 Arranjos e Combinações
4 Inequações de 1º e 2º Graus	4 Circunferências: Ângulos (Centrais e Inscritos)	4 Probabilidade: Definição
5 Inequações Produto/Quociente	5 Circunferências: Segmentos (Potência de Ponto)	5 Probabilidade: União de Eventos
6 Módulo: Definição e Equações	6 Áreas de Figuras Planas I	6 Probabilidade: Multiplicação de Eventos
7 Módulo: Funções	7 Áreas de Figuras Planas II	7 Probabilidade Binomial
8 Módulo: Inequações	8 Trigonometria: Ciclo Trigonométrico - Arcos	8 Matrizes: Operações Básicas
9 Exponenciais: Funções	9 Trigonometria: Seno no Ciclo	9 Matrizes: Produto Matricial e suas Propriedades
10 Exponenciais: Inequações	10 Trigonometria: Cosseno no Ciclo	10 Determinantes: Ordem 2 e 3
11 Logaritmos: Definição	11 Trigonometria: Tangente no Ciclo	11 Determinantes: Cálculo Geral
12 Logaritmos: Propriedades	12 Trigonometria: Secante, Cossecante e Cotangente	12 Determinantes: Propriedades e Matriz Inversa
13 Logaritmos: Mudança de Base	13 Trigonometria: Funções Trigonométricas	13 Sistemas Lineares: Escalonamento
14 Logaritmos: Funções	14 Trigonometria: Adição e Subtração de Arcos e Arco Duplo	14 Sistemas Lineares: Regra de Cramer
15 Logaritmos: Inequações	15 Trigonometria: Equações e Inequações	15 Sistemas Lineares: Discussão e Homogêneo
16 Função Composta	16 Trigonometria: Teorema dos Senos e dos Cossenos	
17 Função Inversa	17 Geometria Espacial: Poliedros	
18 Progressão Aritmética: Termo Geral	18 Geometria Espacial: Cubo e Paralelepípedo	
19 Progressão Aritmética: Soma de Termos	19 Geometria Espacial: Prismas	
20 Progressão Geométrica: Termo Geral	20 Geometria Espacial: Pirâmides	
21 Progressão Geométrica: Soma de Termos	21 Geometria Espacial: Cilindros	
22 Números Complexos: Definição	22 Geometria Espacial: Cones	
23 Números Complexos: Operações	23 Geometria Espacial: Esferas	
24 Números Complexos: Forma Trigonométrica	24 Geometria Espacial: Troncos de Cones e de Pirâmides	
25 Polinômios: Definição	25 G. Analítica: Distância entre Pontos e Divisão de Segmentos	
26 Polinômios: Divisão I	26 G. Analítica: Equação de Reta (Dois Pontos)	
27 Polinômios: Divisão II	27 G. Analítica: Equação de Reta (Coeficiente Angular)	
28 Equações Algébricas: Definições	28 G. Analítica: Posições Relativas entre Retas	
29 Equações Algébricas: Teoremas e Raízes	29 G. Analítica: Circunferências	
30 Equações Algébricas: Relações de Girard	30 G. Analítica: Elipse	

## Terceira série do Ensino Médio

<u>Física Alfa</u>	<u>Física Beta</u>	<u>Física Gama</u>
1 Cinemática - Introdução	1 Termometria - Temperatura, Termômetro, Escalas	1. Óptica Geométrica - Introdução
2 Cinemática - Velocidade Escalar Média	Termométricas, Conversão entre escalas	2. Óptica Geométrica - Reflexão da Luz
3 Cinemática - Aceleração escalar média e classificação dos movimentos	2 Calorimetria - Quantidade de Calor Sensível, Capacidade térmica, Potência Térmica	- Espelhos Planos I
4 Cinemática - Movimento Uniforme	3 Quantidade de Calor Latente,	3. Óptica Geométrica - Espelhos Esféricos
5 Movimento uniformemente variado (I) - Função horária da velocidade	4 Trocas de Calor	- Determinação Geométrica de Imagens
6 Movimento uniformemente variado (II) - Função horária da posição	5 Calorimetria - Trocas de Calor	4. Espelhos Esféricos - Determinação Analítica de Imagens
7 Movimento uniformemente variado (III) - Função de Torricelli	6 Dilatação Térmica	5. Refração da Luz I
8 Vetores I - Soma vetorial, Versores	7 Estudo dos Gases	6. Reflexão Total e Prismas
9 1a lei e 2a lei Leis de Newton	8 Transformações gasosas,	7. Lentes Esféricas - Determinação Geométrica de Imagens
10 Dinâmica - 3a Lei de Newton. Força Normal. Força tração. Força elástica	9 Termodinâmica - Energia interna de um gás, Trabalho em transformações gasosas	8. Lentes Esféricas - Determinação Analítica de Imagens
11 Dinâmica - Aplicação das Leis de Newton - Elevador Sistema de blocos na reta sem polias	10 Primeira Lei da Termodinâmica	9. Ondulatória - Introdução
12 Dinâmica - Atrito	11 Eletrostática Processos de Eletrização	10. Equação Fundamental da Ondulatória
13 Dinâmica - Plano Inclinado	12 Lei de Coulomb	11. Reflexão de Ondas e Refração de ondas
14 Cinemática - Movimento circular uniforme	13 Campo elétrico	12. Interferência, Difração, Polarização Ressonância
15 Cinemática - Transmissão de MCU	14 Campo elétrico	13. Ondas Estacionárias - Cordas Sonoras
16 Dinâmica do movimento circular - Forças radiais	15 Potencial Elétrico e Superfícies Equipotenciais	14. Ondas Estacionárias - Tubos Sonoros
17 Dinâmica - Trabalho de força constante, Trabalho do peso	16 Trabalho da Força Elétrica Energia Potencial Elétrica	15. Gravitação - Lei da Gravitação Universal e Campo Gravitacional
18 Dinâmica - Trabalho de força variável - Trabalho da força elástica	17 Campo elétrico uniforme	
19 Teorema da energia cinética (TEC)	18 Intensidade de Corrente Elétrica e Diferença de Potencial	
20 Dinâmica - Potência mecânica	19 Eletrodinâmica - Resistência Elétrica e Leis de Ohm	
21 Dinâmica - Impulso e Quantidade de movimento -Teorema do Impulso	20 Associação de Resistores I	
22 Sistemas mecanicamente isolados	21 Associação de Resistores II	
23 Colisões em uma dimensão	22 Eletrodinâmica - Energia Elétrica e Potência Elétrica	
24 Dinâmica - Energia mecânica I	23 Amperímetro e Voltímetro. Geradores Elétricos	
25 Cinemática - Queda livre e lançamento vertical	24 Circuitos Elétricos Simples	
26 Cinemática - Lançamento horizontal e lançamento oblíquo	25 Receptores Elétricos	
27 Hidrostática - Densidade, Pressão, Pressão hidrostática (Teorema de Stevin)	26 Eletromagnetismo - Campo Magnético - Ímãs	
28 Hidrostática - Vasos comunicantes - Princípio Pascal	27 Campo magnético gerado por corrente	
29 Teorema de Arquimedes	28 Força magnética em partícula	
30 Estática - Equilíbrio de corpo extenso	29 Trajetórias de cargas elétricas em campos magnéticos	
	30 Eletromagnetismo - Indução Eletromagnética I	

### Terceira série do Ensino Médio

<u>Química Alfa</u>	<u>Química Beta</u>	<u>Química Gama</u>
<b>1</b> Química E Suas Definições	<b>1</b> Modelos Atômicos	<b>1</b> Grandezas Atômicas I
<b>2</b> Propriedades Da Matéria	<b>2</b> Partículas Subatômicas	<b>2</b> Grandezas Atômicas II
<b>3</b> Classificação Da Matéria I	<b>3</b> Distribuição Eletrônica	<b>3</b> Gases I
<b>4</b> Classificação Da Matéria II	<b>4</b> Ligações Químicas	<b>4</b> Gases II
<b>5</b> Tabela Periódica	<b>5</b> Geometria Molecular	<b>5</b> Gases III
<b>6</b> Propriedades Periódicas	<b>6</b> Polaridade Da Ligação Covalente E Polaridade Da Molécula	<b>6</b> Solubilidade I
<b>7</b> Funções Inorgânicas - Ácidos	<b>7</b> Interações Intermoleculares	<b>7</b> Solubilidade II
<b>8</b> Funções Inorgânicas - Bases	<b>8</b> Radioatividade I	<b>8</b> Concentrações I
<b>9</b> Funções Inorgânicas -Óxidos	<b>9</b> Radioatividade II	<b>9</b> Concentrações II
<b>10</b> Funções Inorgânicas - Sais	<b>10</b> Introdução A Química Orgânica	<b>10</b> Concentrações III
<b>11</b> Reações Inorgânicas I	<b>11</b> Hidrocarbonetos I	<b>11</b> Nox
<b>12</b> Reações Inorgânicas II	<b>12</b> Hidrocarbonetos II	<b>12</b> Reações De Oxirredução
<b>13</b> Reações Inorgânicas III	<b>13</b> Classificação Dos Hidrocarbonetos	<b>13</b> Potencial Padrão
<b>14</b> Cálculo Estequiométrico I	<b>14</b> Funções Orgânicas Oxigenadas I	<b>14</b> Pilhas
<b>15</b> Cálculo Estequiométrico II	<b>15</b> Funções Orgânicas Oxigenadas II	<b>15</b> Eletrólise E Lei De Faraday
<b>16</b> Cálculo Estequiométrico III	<b>16</b> Funções Orgânicas Oxigenadas III	
<b>17</b> Cálculo Estequiométrico IV	<b>17</b> Funções Orgânicas Nitrogenadas E Haletos	
<b>18</b> Fundamentos De Termoquímica	<b>18</b> Isomeria I	
<b>19</b> Fatores Que Influenciam O $\Delta H$	<b>19</b> Isomeria II	
<b>20</b> Entalpia De Formação E Ligação	<b>20</b> Isomeria III	
<b>21</b> Lei De Hess	<b>21</b> Reações Orgânicas I	
<b>22</b> Fundamentos De Cinética Química	<b>22</b> Reações Orgânicas II	
<b>23</b> Teoria Das Colisões	<b>23</b> Reações Orgânicas III	
<b>24</b> Fatores Que Alteram A Velocidade	<b>24</b> Reações Orgânicas IV	
<b>25</b> Lei De Guldberg-Waage	<b>25</b> Petróleo	
<b>26</b> Reações Reversíveis	<b>26</b> Polímeros I	
<b>27</b> Constantes De Equilíbrio	<b>27</b> Polímeros II	
<b>28</b> Fatores Que Alteram O Equilíbrio	<b>28</b> Bioquímica I	
<b>29</b> Equilíbrio Iônico	<b>29</b> Bioquímica II	
<b>30</b> PH E POH	<b>30</b> Bioquímica III	

## Terceira série do Ensino Médio

<b><u>Biologia Alfa</u></b>	<b><u>Biologia Beta</u></b>	<b><u>Biologia Gama</u></b>
<b>1</b> Introdução ao estudo das células <b>2</b> Composição química da célula I: água, sais minerais e vitaminas <b>3</b> Composição química da célula II: carboidratos e lipídios <b>4</b> Composição química da célula III: ácidos nucléicos <b>5</b> Composição química da célula IV: Proteínas características gerais <b>6</b> Síntese de proteínas <b>7</b> Envoltórios Celulares <b>8</b> Transportes através da Membrana celular I: Difusão simples, Difusão facilitada e Osmose <b>9</b> Transportes através da Membrana II: Tipos de transporte ativo <b>10</b> Citoplasma I: citoesqueleto e organelas celulares I <b>11</b> Citoplasma II: organelas celulares II <b>12</b> Metabolismo energético das células I: Respiração celular e fermentação <b>13</b> Metabolismo energético das células II: Fotossíntese e quimiossíntese <b>14</b> Núcleo celular <b>15</b> Divisão celular I: Ciclo celular <b>16</b> Divisão celular II: Mitose <b>17</b> Divisão celular III: Meiose <b>18</b> Introdução à Genética e Conceitos Básicos <b>19</b> Primeira Lei de Mendel <b>20</b> Heranças sem dominância, Alelos letais e Polialelia <b>21</b> Segunda Lei de Mendel <b>22</b> Sistemas sanguíneos ABO e MN <b>23</b> Sistema sanguíneo Rh e Eritroblastose Fetal <b>24</b> Determinação do Sexo e cromossomos sexuais <b>25</b> Herança ligada ao sexo, restrita ao sexo e influenciada pelo sexo. <b>26</b> Interação Gênica I: Pleiotropia e Epistasias <b>27</b> Interação Gênica II: Herança Quantitativa <b>28</b> Genes Ligados e Permutação <b>29</b> Alterações cromossômicas <b>30</b> Organismos Geneticamente modificados e Transgênicos	<b>1</b> Poríferos e Cnidários <b>2</b> Platelintos I: características gerais <b>3</b> Platelintos II: doenças <b>4</b> Nemathelminthes – Aspectos gerais e doenças <b>5</b> Nemathelminthes II – Ancilostomose e Filariose <b>6</b> Filo Mollusca <b>7</b> Filo Annelida <b>8</b> Artrópodes I <b>9</b> Artrópodes II <b>10</b> Echinodermata <b>11</b> Aspectos Gerais dos Cordados e Classes Agnatha e Pisces <b>12</b> Amphibia <b>13</b> Reptilia <b>14</b> Aves <b>15</b> Mamíferos <b>16</b> Introdução à Ecologia e níveis hierárquicos da Biologia <b>17</b> Estudo das populações <b>18</b> Cadeia alimentar <b>19</b> Teia alimentar <b>20</b> Pirâmides ecológicas <b>21</b> Relações harmônicas intra-específicas e interespecíficas <b>22</b> Relações desarmônicas intra-específicas e interespecíficas <b>23</b> Sucessão ecológica. <b>24</b> Fluxo de energia e matéria nos ecossistemas (Ciclo da água e ciclo do carbono) <b>25</b> Fluxo de matéria nos ecossistemas (Ciclo do nitrogênio e ciclo do oxigênio) <b>26</b> Problemas ambientais <b>27</b> Introdução à Evolução e evidências do processo evolutivo <b>28</b> Lamarckismo e Darwinismo <b>29</b> Neodarwinismo <b>30</b> Especiação	<b>1</b> Reino Monera <b>2</b> Reino Fungi <b>3</b> Reino protocista (Protista) <b>4</b> Doenças causadas por protozoários <b>5</b> Briófitas <b>6</b> Pteridófitas <b>7</b> Gimnospermas <b>8</b> Angiospermas <b>9</b> Polinização e Fecundação nas Angiospermas <b>10</b> Tecidos meristemáticos <b>11</b> Tecidos Vegetais Adultos I: <b>12</b> Tecidos vegetais adultos II: tecidos de condução e de revestimento <b>13</b> Morfologia dos órgãos vegetativos: Raiz, caule e folhas <b>14</b> Absorção de nutrientes no vegetal <b>15</b> Transporte de substâncias e Transpiração nos vegetais

## Terceira série do Ensino Médio

<u>Gramática</u>	<u>Literatura</u>	<u>Redação</u>
<b>1</b> Linguagem e variantes <b>2</b> Funções da linguagem <b>3</b> Acentuação gráfica e Parônimas <b>4</b> Estrutura e Processos de formação de palavras <b>5</b> Substantivo e adjetivo (Morfologia) <b>6</b> Artigo e numera (Morfologia) <b>7</b> Uso dos pronomes pessoais (Morfologia) <b>8</b> Advérbio e preposição (Morfologia) <b>9</b> Sujeito e predicado (Análise sintática) <b>10</b> Transitividade verbal e termos ligados ao verbo – OD e OI <b>11</b> Termos ligados ao verbo – Adjunto adverbial e agente da passiva <b>12</b> Termos ligados ao nome – Adjunto adnominal e predicativos <b>13</b> Termos ligados ao nome – Complemento nominal, aposto e vocativo <b>14</b> Orações coordenadas – Paralelismo sintático e semântico <b>15</b> Período composto por Subordinação – oração substantiva <b>16</b> Oração subordinada adjetiva e regência <b>17</b> Oração subordinada adverbial e a construção textual <b>18</b> Oração reduzida e a construção textual <b>19</b> Pontuação – vírgula no período simples e no período composto <b>20</b> Outros sinais de pontuação <b>21</b> Concordância verbal I – Sujeito simples <b>22</b> Concordância verbal II – Sujeito composto e verbo ser <b>23</b> Concordância nominal I <b>24</b> Regência verbal I <b>25</b> Regência verbal II <b>26</b> Crase <b>27</b> Estudo do verbo – tempos e modos verbais <b>28</b> Tempos derivados do presente <b>29</b> Tempos derivados do pretérito <b>30</b> Uso literal e não literal dos tempos verbais	<b>1</b> Conceito de Arte e Literatura/Análise textual <b>2</b> Os Gêneros Literários/Gênero Narrativo <b>3</b> Gênero Épico <b>4</b> Gênero Lírico <b>5</b> Gênero Dramático <b>6</b> As Figuras de Linguagem na Literatura - Palavras/ Pensamentos/ Construção <b>7</b> Trovadorismo <b>8</b> Humanismo <b>9</b> Classicismo/ Luis de Camões - Obra Épica <b>10</b> Luis de Camões - Obra Lírica <b>11</b> Quinhentismo no Brasil <b>12</b> Barroco <b>13</b> Arcadismo em Portugal <b>14</b> Arcadismo no Brasil <b>15</b> Arcadismo no Brasil - Os pré-românticos <b>16</b> Romantismo em Portugal <b>17</b> Romantismo no Brasil - Primeira e segunda gerações <b>18</b> Romantismo no Brasil - Terceira Geração/ Teatro Romântico <b>19</b> O Romance Romântico Brasileiro <b>20</b> Realismo em Portugal <b>21</b> Realismo no Brasil <b>22</b> Naturalismo <b>23</b> Parnasianismo/Simbolismo <b>24</b> Pré-modernismo brasileiro/Vanguardas europeias <b>25</b> O modernismo em Portugal <b>26</b> O modernismo no Brasil - Primeira Fase <b>27</b> O modernismo no Brasil - Segunda fase (Poesia) <b>28</b> O modernismo no Brasil - Segunda fase (Prosa Regionalista) <b>29</b> O pós-modernismo brasileiro <b>30</b> O Concretismo e as tendências contemporâneas da literatura brasileira	<b>1</b> Tema 1: Estrutura da dissertação: o esquema básico <b>2</b> Tema 2: A introdução nos textos dissertativos <b>3</b> Tema 3: O comentário de internet <b>4</b> Tema 4: O desenvolvimento na dissertação <b>5</b> Tema 5: A conclusão nos textos dissertativos <b>6</b> Tema 6: O manifesto <b>7</b> Tema 7: Os tipos de argumento <b>8</b> Tema 8: A dissertação no Enem <b>9</b> Tema 9: O depoimento <b>10</b> Tema 19: Os gêneros textuais nos vestibulares <b>11</b> Tema 11: Informatividade x senso-comum <b>12</b> Tema 12: Artigo de opinião: um gênero jornalístico <b>13</b> Tema 13: A dissertação na Fuvest e na Vunesp <b>14</b> Tema 14: Projeto de texto dissertativo <b>15</b> Tema 15: A carta argumentativa e a interlocução explícita

### Terceira série do Ensino Médio

<u>Inglês</u>	<u>Educação Física</u>
<p>1 Tema 1: Reading Techniques</p> <p>2 Tema 2: The Verbal Chart</p> <p>3 Tema 3: The Simple Tenses</p> <p>4 Tema 4: The Continuous Tenses</p> <p>5 Tema 5: The Perfect Tenses</p> <p>6 Tema 6: The Verbal Forms</p> <p>7 Tema 7: The Anomalous Verbs</p> <p>8 Tema 8: The Passive Voice</p> <p>9 Tema 9: The Conditional Sentences</p> <p>10 Tema 10: The Reported Speech</p> <p>11 Tema 11: The Personal, Possessive and Reflexive Pronouns</p> <p>12 Tema 12: The Indefinite Pronouns</p> <p>13 Tema 13: Extracting the Texts' main ideas</p> <p>14 Tema 14: Extracting the Texts' main ideas</p> <p>15 Tema 15: Useful Words and Vocabulary</p>	<p>Atividades desenvolvidas:</p> <p><u>1 – Futebol</u></p> <p><u>2 – Voleibol</u></p> <p><u>3 – Handebol</u></p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propiciar ao educando, através de atividades físicas desportivas, condições para melhoria de sua formação integral;</li> <li>- Promover a integração e interação dos alunos através de atividades propostas;</li> <li>- Levar o educando a adquirir o gosto pelas atividades físicas desportivas como forma de lazer;</li> </ul> <p>Participar e promover eventos que tenham como meta a prática do “Esporte Escolar”</p>

### Terceira série do Ensino Médio

<u>Filosofia</u>	<u>Sociologia</u>	<u>Espanhol</u>
<p>A Cultura e a Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Natureza e Cultura.</li> <li>- Os sentidos da Cultura.</li> <li>- Cultura e Trabalho.</li> <li>- O Universo das Artes.</li> <li>- A Cultura de massa e a indústria cultural.</li> </ul> <p>A Razão I: . Os sentidos da palavra razão.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Os princípios racionais.</li> <li>. A atividade racional.</li> </ul> <p>A Razão II: . A razão: inata ou adquirida?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. O inatismo e o empirismo.</li> </ul> <p>A Razão III: . A razão na F. contemporânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Razão e Sociedade.</li> <li>. Razão e descontinuidade.</li> </ul> <p>A Religião: . A experiência do sagrado e a Instituição da religião.</p>	<p>Cultura e Sociedade I:</p> <p>Componentes da cultura; o papel da Educação na transmissão da cultura; Identidade cultural; o aspecto material e o não material da cultura.</p> <p>Cultura e Sociedade II:</p> <p>Patrimônio cultural; aculturação e Contracultura; Socialização e controle Social.</p> <p>Educação I:</p> <p>Objetivos da educação e o processo E o processo educativo; educação e Internet.</p> <p>Educação II:</p> <p>A escola como grupo social e como Instituição; educadores e educandos; Grupos associativos; grupos de ensino; Mecanismos de sustentação.</p> <p>Pobreza e desenvolvimento:</p> <p>O subdesenvolvimento;</p> <p>O mito do desenvolvimento;</p> <p>Indicadores do subdesenvolvimento.</p>	<p>Saludos e identificación – Presente de Indicativo / Continuación: Presente de Indicativo</p> <p>Presentar y hablar de los demás</p> <p>Números y cantidades: usos prácticos / Comprensión escrita – I</p> <p>Comprensión escrita – II</p> <p>El entorno – Localizar y describir objetos / La forma impersonal del verbo haber: hay</p> <p>Sitios públicos y comerciales – dirección / Describir personas – Acciones cotidianas</p> <p>Comprensión escrita – III</p> <p>Comprensión escrita – IV</p> <p>Gustos y preferencias de los jóvenes</p> <p>La comida: del super al restaurante</p> <p>De compras: la ropa</p> <p>El presente continuo – Gerundio</p> <p>Comprensión escrita – V</p> <p>Invitaciones – diversión y obligaciones</p> <p>El tiempo – planes para el fin de semana</p> <p>El pasado - pretérito perfecto</p> <p>Passado reciente – los contrastes del pasado</p> <p>Comprensión escrita – VI</p>

### Terceira série do Ensino Médio

<u>História Alfa</u>	<u>História Beta</u>
<b>1</b> Brasil Colonial I: A montagem da colonização e a Economia e Sociedade colonial <b>2</b> Brasil Colonial II: Invasões estrangeiras e Expansão Territorial <b>3</b> Brasil Colonial III: A Política Metropolitana e as revoltas coloniais <b>4</b> América Espanhola I: Colonização e Independência <b>5</b> Brasil Monárquico I: Processo de Independência e o Primeiro Reinado <b>6</b> Brasil Monárquico II: Período Regencial <b>7</b> Brasil Monárquico III: Política interna e economia do Segundo reinado <b>8</b> Brasil Monárquico IV: Política externa e crise do Segundo reinado <b>9</b> Brasil República I: A República da Espada e A República Velha: Política e economia (Parte 1) <b>10</b> Brasil República II: A República Velha: Política e economia (Parte 2) <b>11</b> Brasil República III: A crise da República Velha <b>12</b> Brasil República IV: Era Vargas <b>13</b> Brasil República V: A República populista e o Golpe de 1964 <b>14</b> Brasil República VI: As Ditaduras Militares na América latina <b>15</b> Brasil República VII: Dos Anos de Chumbo a Nova República	<b>1</b> Pré-história e Oriente Antigo: Os Primórdios da humanidade e as Primeiras civilizações <b>2</b> Antiguidade clássica I: Mundo Grego: <b>3</b> Antiguidade clássica II: Roma Antiga <b>4</b> Idade Média I: Formação do Mundo Feudal <b>5</b> Idade Média II: O Sistema Feudal: Das bases à crise do século XIV <b>6</b> Idade Moderna I: O Renascimento Cultural e as Reformas religiosas <b>7</b> Idade Moderna II: Os Estados Nacionais europeus e o absolutismo <b>8</b> Idade Contemporânea I: O Iluminismo e a Revolução Industrial <b>9</b> Idade Contemporânea II: As Revoluções Inglesa e Francesa <b>10</b> Idade Contemporânea III: América nos séculos XIX e XX <b>11</b> Idade Contemporânea IV: Neocolonialismo e a Primeira Grande Guerra <b>12</b> Idade Contemporânea V: A revolução russa e a formação da URSS <b>13</b> Idade Contemporânea VI: A crise de 1929 e a Ascensão do totalitarismo na Europa <b>14</b> Idade Contemporânea VII: A Segunda Guerra e as Origens da Guerra fria <b>15</b> Idade Contemporânea VIII: As tensões e o fim da Guerra fria

### Terceira série do Ensino Médio

<u>Geografia Alfa</u>	<u>Geografia Beta</u>
<b>1</b> Noções de Localização e Orientação <b>2</b> Movimentos da Terra <b>3</b> Escalas Cartográficas <b>4</b> Projeções Cartográficas <b>5</b> Estrutura e Evolução da Terra <b>6</b> Agentes do Relevo <b>7</b> Relevo Brasileiro <b>8</b> Recursos Minerais no Brasil <b>9</b> Combustíveis Fósseis <b>10</b> Outras Fontes de Energia <b>11</b> Hidrografia Brasileira <b>12</b> Climatologia <b>13</b> Tipos Climáticos <b>14</b> Anomalias Atmosféricas <b>15</b> Biomas Brasileiros	<b>1</b> Crescimento Populacional <b>2</b> Estruturas da População <b>3</b> Movimentos Populacionais <b>4</b> Urbanização <b>5</b> Problemas Urbanos <b>6</b> Sistemas Agrários <b>7</b> Agropecuária Brasileira <b>8</b> Atividade Industrial <b>9</b> Histórico da Industrialização Brasileira <b>10</b> Ordem da Guerra Fria <b>11</b> Nova Ordem Mundial <b>12</b> Globalização <b>13</b> Blocos Econômicos <b>14</b> Transportes no Brasil <b>15</b> Comércio



## 9º ano do Ensino Fundamental

<b>Matemática</b>	
<p>Números reais e equações            Potenciação; Potenciação com número real na base e número natural no expoente;            Número inteiro negativo no expoente; Notação científica;            Radiciação; Raiz quadrada, cúbica e raiz enésima de um número real; Propriedades, comparação e operações com radicais; Racionalização de denominadores            Grau de uma equação com uma incógnita. Equações do 2º grau; Forma e tipos; Raízes ou soluções de uma equação do 2º grau; Relações entre coeficientes e raízes de uma equação do 2º grau; Trinômio do 2º grau; Equações biquadradas; Equações irracionais. Sistemas com equações do 2º grau</p> <p>Função e Geometria            Coordenadas cartesianas; Sistema de eixos ortogonais. Explorando intuitivamente a noção de função; A noção de função por meio de conjuntos; Domínio, contradomínio e conjunto imagem de uma função; Gráficos de funções; Função afim: definição, gráfico e estudo de sinal; A função linear; Zero da função afim;            O coeficiente b em <math>y = ax + b</math>; Inequações do 1º grau. Função quadrática: definição, gráfico, valor em um ponto e estudo do sinal; Zeros de uma função quadrática; Inequações do 2º grau. Retomando as ideias de razão e de proporção; Razão entre segmentos de reta e segmentos de reta proporcionais. Proporcionalidade na circunferência; O número de ouro; Proporcionalidade e escala; Proporcionalidade em triângulos retângulos com ângulo de 30º (compor grau); Feixe de retas paralelas e o teorema de Tales; Propriedade de um feixe de paralelas. Figuras semelhantes; Ampliação e redução de figuras; Figuras congruentes; Transformações geométricas; Homotetia; Correspondência biunívoca, congruência e semelhança</p>	<p>Geometria            Relações métricas no triângulo retângulo. Elementos de um triângulo retângulo. Teorema ou relação de Pitágoras Diagonal de um quadrado; Altura de um triângulo equilátero; Diagonal de um bloco retangular. Triângulo inscrito em uma semicircunferência. Os ternos pitagóricos. Classificação dos triângulos quanto aos ângulos. Relações métricas na circunferência; Relação entre duas cordas concorrentes em uma circunferência, entre dois segmentos de reta secantes a uma circunferência e entre um segmento de reta secante e um segmento de reta tangente a uma circunferência</p> <p>Trigonometria            Índice de subida; As razões trigonométricas (seno, cosseno e tangente); Definição das razões para ângulos agudos; Relações entre seno, cosseno e tangente; ângulos notáveis Relações trigonométricas em um triângulo qualquer; Seno e cosseno de ângulos obtusos; Lei dos cossenos; Lei dos senos; Relações trigonométricas em polígonos regulares inscritos em uma circunferência; Medidas do raio (<math>r</math>), do lado (<math>l</math>) e do apótema (<math>a</math>) em um polígono regular</p> <p>Grandezas e medidas e Estatística            Retomando e aprofundando o cálculo de perímetros, áreas e volumes; Perímetro de um polígono e de uma circunferência. Área de uma região quadrada e de uma região retangular qualquer, de uma região limitada por um paralelogramo, de uma região triangular, de uma região limitada por um trapézio, de uma região limitada por um losango, de uma região limitada por um polígono regular e de um círculo; Área lateral e área total de um sólido geométrico; cálculo aproximado de áreas            Estatística; Pesquisa estatística e termos relacionados a ela; Frequência absoluta e frequência relativa de uma variável; Gráficos; Medidas de dispersão; Combinatória: métodos de contagem; Princípio multiplicativo ou princípio fundamental da contagem; Probabilidade; Probabilidade condicional; Distribuição probabilística. Estatística e Probabilidade; Estimando probabilidades a partir de dados estatísticos</p>

## 9º ano do Ensino Fundamental

<u>Língua Portuguesa</u>	<u>Inglês</u>
<p>Prosa e verso na era da informação Poemas e formas de linguagem Leituras; Ampliação de leitura – Colagem; Um poema que vem de longe; A velocidade e os poemas na História; Tira humorística; Poema visual na História Língua: usos e reflexão – Recursos expressivos no poema; Recursos estilísticos: figuras de linguagem Produção de texto – Declamação de poemas; Poema visual. Contos em tempos de comunicação rápida Leituras; Ampliação de leitura – História em quadrinhos; Concisão e justaposição na linguagem Língua: usos e reflexão – Período composto (I); Coordenação e subordinação: recursos de coesão no período composto. Produção de texto – Debate; Conto breve ou miniconto A atemporal arte de narrar... Conto. Leituras; Ampliação de leitura – Pintura; Literatura e histórias famosas de amores impossíveis; Literatura e música em diálogo. Língua: usos e reflexão – Período composto (II); Processo de subordinação e coesão (I). Produção de texto – Exposição; Conto Romance. Leituras; Ampliação de leitura – Quadrinhos e unidades narrativas; Poema; A história na História; A arte do beijo e o beijo na Arte; A cultura do beijo e o beijo nas diferentes culturas. Língua: usos e reflexão – Período composto (III); Processo de subordinação e coesão (II). Produção de texto – Discussão em grupo; Retextualização: sequência conversacional Entrevista jornalística. Leituras; Ampliação de leitura – Pintura; Cartum na História; Cartunistas e seus trabalhos. Língua: usos e reflexão – Período composto (IV); Processo de subordinação e coesão (III) Produção de texto – Formação profissional; Debate com mediação e regras Crônica jornalística. Leituras; Ampliação de leitura – Tirinha; Pintura; Repertório cultural Língua: usos e reflexão – Coerência e coesão textual; Coesão textual: uso de pronomes Produção de texto – Roda de leituras; Crônica Defender ideias, argumentar, opinar... Artigo de opinião. Leituras; Ampliação de leitura – Cartum; Letra de música. Língua: usos e reflexão – Concordância; Concordância verbal (I) Produção de texto – Debate regrado; Artigo de opinião Manifesto. Leituras; Ampliação de leitura – Charge; Arte visual e manifesto; Poema em defesa do coletivo Língua: usos e reflexão – Concordância verbal (II) Produção de texto – Seminário; Manifesto</p>	<p>Talking about body, language, extreme, sports and things teenagers like Did anybody watch the news? Body language; Compounds of <i>Some, Any and No</i>; Verb tenses (Review). Can I ask you something? Extreme sports; Modal Verbs (<i>can, could, may, would</i>); Tag Questions. You shouldn't do that Modal Verbs (<i>must, should</i>); Subject Pronouns, Possessive Adjectives and Possessive Pronouns (Review); Things Teenagers Like.</p> <p>Talking about keeping fit and genetics I used to exercise a lot Keeping fit; <i>Used to</i>: Affirmative, Interrogative and Negative Forms; Adverbs of Time (Sequences); Subject Pronouns, Object Pronouns. Live forever Genetics; Good habits; Relative Pronouns: <i>Who, That, Which, Whose, Where</i>; Definite and Indefinite Articles (<i>a, an, the</i>).</p> <p>Talking about feelings and emotions Have you ever fallen in love? Feelings and Emotions; Present Perfect: Affirmative, Interrogative and Negative Forms; Adverbs (<i>ever, already, never, yet, just</i>); Wh-Questions 1 Present Perfect.</p> <p>Talking about people concerns Have you attended the lecture? People concerns; Present Perfect 3 Simple Past; Present Perfect 1 <i>for, since</i>. Simple Past 1 <i>ago</i>; Passive Voice.</p> <p>Talking about environment Let's save our planet! Environment; Conditional Sentences; Present Perfect 1 Tag Questions; False Friends.</p>

## 9º ano do Ensino Fundamental

<u>História</u>	<u>Geografia</u>
<p>Cidadania.            Brasil: nasce a República; Um novo país?; A República Oligárquica (1894-1930); Guerra no campo: Canudos e Contestado; Mudanças sociais e econômicas; Muito trabalho, pouco salário; Os militares protestam Primeira Guerra Mundial e Revolução Russa; Avanços na virada do século; Problemas sociais e econômicos; A Primeira Guerra Mundial; A Revolução Russa</p> <p>Violência            O totalitarismo e a Segunda Guerra Mundial; O mundo depois da Primeira Guerra Mundial; O fascismo italiano; O nazismo alemão; O totalitarismo soviético; A Segunda Guerra Mundial; O pós-Guerra            Brasil: da Revolução de 1930 à ditadura civil-militar; O Brasil nas primeiras décadas do século XX; A Revolução de 1930; A Era Vargas; O governo JK e os “anos dourados”; Desigualdades sociais; Da eleição de Vargas em 1950 ao golpe de 1964</p> <p>Liberdade I            A Guerra Fria e a expansão do socialismo; As superpotências; Os Estados Unidos na Guerra Fria; A União Soviética e a Guerra Fria; O comunismo se expande</p> <p>Liberdade II            África e Ásia lutam pela independência; A autodeterminação dos povos; A independência da África; Independência na Ásia</p> <p>Consumismo            A ditadura civil-militar brasileira; Tempos sombrios; Primeiros tempos de autoritarismo (1964-1968); Os anos de chumbo (1969-1978); O regime em crise (1978-1985). O fim da Guerra Fria e os conflitos no Oriente Médio; Uma sociedade vigiada; <i>Perestroika</i> e <i>glasnost</i>; Os conflitos no Oriente Médio (1980-1988). O Brasil e o mundo séculos XX e XXI; Rupturas e permanências no século XX; O tempo presente            O Brasil e o fim da ditadura; A volta do governo civil; O Brasil do século XXI</p>	<p>Europa e CEI            Uma visão conjunta da Europa; Aspectos físicos da Europa; O projeto de unificação europeia; O euro, a moeda europeia; Crescimento demográfico baixo ou negativo;            O preconceito em relação aos emigrantes            Diversidades regionais na Europa; As “duas Europas”; Europa ocidental; Europa oriental            Aspectos gerais da CEI; Da URSS à CEI; Aspectos físicos da CEI; Do Império à Revolução;            A <i>perestroika</i> e o fim da URSS; Perspectivas atuais            Aspectos regionais da CEI; Regionalização da CEI; A Federação Russa;            A CEI no extremo leste da Europa            A CEI no sudeste da Europa e na Ásia central            América, Anglo-Saxônica, Japão e Oceania            Estados Unidos e Canadá; Aspectos gerais da América Anglo-Saxônica; Formação dos            Estados Unidos; A presença da economia norte-americana no mundo; Espaço urbano industrial dos Estados Unidos; A questão dos povos autóctones no Canadá. Recursos minerais, indústria e espaço urbano do Canadá. Tratado Norte-Americano de Livre-Comércio            Japão; Aspectos gerais do Japão; A extraordinária indústria japonesa; A megalópole mais populosa do mundo; O esgotamento do “modelo japonês”; os impasses atuais            Austrália e Nova Zelândia; Aspectos gerais da Oceania; Austrália; Nova Zelândia.            Desigualdades internacionais I            Índice de Desenvolvimento Humano; Desenvolvimento econômico ou humano; IDH; outros indicadores sociais; Desigualdades internacionais II            Disparidades de desenvolvimento; Origens das disparidades de desenvolvimento. Revolução Industrial; Etapas da Revolução Industrial; Colonialismo e subdesenvolvimento. Pobreza, fome e exclusão social; O que é pobreza; Causas da pobreza; Pobreza e fome; Globalização e nova ordem mundial            Divisão Internacional do Trabalho e globalização; Divisão Internacional do Trabalho;            Globalização. Nova ordem mundial; O que é uma ordem mundial; O mundo bipolar; A nova ordem mundial            A nova questão demográfica; Aspectos gerais da população mundial; Crescimento populacional            A questão ambiental; Recursos naturais; Consciência ecológica; Conferências e tratados ambientais; Consumo e degradação ambiental; Problemas ambientais no mundo atual;            Desenvolvimento sustentável</p>

## 9º ano do Ensino Fundamental

<b>Ciências</b>		
<b>Biologia</b>	<b>Física</b>	<b>Química</b>
<p><u>I - O corpo humano em atividade</u></p> <p>Funções de relação: sistema sensorial e sistema sensorial e a saúde.</p> <p>Funções de coordenação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sistema nervoso</li> <li>- sistema nervoso e as drogas</li> <li>- sistema endócrino</li> </ul> <p><u>II - Reprodução, desenvolvimento, hereditariedade e evolução</u></p> <p>Mecanismos de herança:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o núcleo das células</li> <li>- o sexo na espécie humana</li> <li>- mendelismo</li> <li>- herança dos grupos sanguíneos</li> <li>- herança ligada ao sexo</li> <li>- biotecnologia</li> </ul> <p>Sexualidade e reprodução</p> <p>Evolução: Lamarckismo, Darwinismo e Adaptação</p> <p><u>III - Ecologia</u></p> <p>a) O ambiente agredido:</p> <p>b) Poluição e saúde</p>	<p>Movimento e força. O movimento; O movimento é relativo; Trabalhando com velocidades; Calculando a aceleração; A queda dos corpos; Quando a velocidade muda de direção. Forças; Medindo forças; Forças em direções diferentes; A inércia dos corpos; O atrito; Força e aceleração; Ação e reação</p> <p>Gravitação e energia</p> <p>A atração gravitacional; Matéria atrai matéria; O peso dos corpos; Medindo o peso e a massa; A força centrípeta; O movimento dos planetas e dos satélites; O empuxo.</p> <p>Trabalho, energia e máquinas simples; O conceito científico de trabalho; Trabalho e potência; A potência e o consumo de energia; As transformações da energia; A energia cinética; A energia potencial</p> <p>Calor. O calor; Calor e temperatura; Medindo a temperatura; O calor específico; O calor latente; O calor e a dilatação dos corpos</p> <p>A transmissão do calor; Condução; Convecção; Irradiação; Efeito estufa e aquecimento global.</p> <p>Ondas, som e luz. As ondas e o som; As características de uma onda; Amplitude e comprimento de onda, frequência e período; Velocidade; Ondas transversais e longitudinais; As características do som; A velocidade do som; A frequência do som; Intensidade do som; O timbre; O eco. A luz; As ondas eletromagnéticas; Ondas de rádio e micro-ondas; O infravermelho; A luz; O ultravioleta; Os raios X; Os raios gama; Luz e sombras; A decomposição da luz branca; Explicando o arco-íris; A refração da luz; A imagem no espelho plano; Espelhos esféricos; A refração da luz; Lentes; A máquina fotográfica; Microscópios ópticos; Lunetas e telescópios; A cor dos corpos.</p> <p>Eletricidade e magnetismo</p> <p>A eletrização por atrito; Condutores e isolantes; A indução eletrostática; A corrente elétrica; A diferença de potencial; A resistência elétrica; Potência elétrica; Efeito Joule; Cuidado com as instalações elétricas; O magnetismo; Polo norte e polo sul; A bússola; O eletromagnetismo; O eletroímã; Indução eletromagnética; Motores elétricos; Transformações de energia; O magnetismo; A luz e o eletromagnetismo</p>	<p>A constituição da matéria</p> <p>Propriedades da matéria; Propriedades gerais da matéria; Estados físicos; Propriedades específicas da matéria</p> <p>Átomos; A história dos modelos atômicos; Número atômico e número de massa;</p> <p>A organização dos elétrons no átomo</p> <p>Elementos químicos e classificação periódica</p> <p>Os elementos químicos; os isótopos; A massa atômica</p> <p>A classificação periódica; A história da tabela periódica; A tabela periódica moderna</p> <p>Substâncias</p> <p>As ligações químicas; A estabilidade dos gases nobres; Ligações iônica, covalente e metálica; Substância simples e substância composta</p> <p>Substâncias e misturas</p> <p>As substâncias e as misturas; Substâncias puras e misturas; Misturas homogêneas e heterogêneas; separando os componentes e uma mistura</p> <p>Transformações Químicas</p> <p>Funções químicas; Identificação de ácidos e bases; as propriedades dos ácidos;</p> <p>As propriedades das bases; os sais; os óxidos.</p> <p>Reações químicas; Representação; Balanceamento; Tipos de reações químicas;</p> <p>As leis das reações químicas</p>

## 9º ano do Ensino Fundamental

<b>Laboratório Científico – Biologia</b>	<b>Laboratório Científico – Química</b>
Regras e andamento das aulas Aula 1: Divisão celular - na classe Aula 1: Divisão celular - no lab Aula 2: Tipos de reprodução - na classe / ENVIO DO RELATÓRIO Aula 2: Tipos de reprodução - no lab Aula 3: Embriologia - na classe Aula 3: Embriologia - no lab Aula 4: Genética Mendeliana - na classe Aula 4: Genética Mendeliana - no lab / ENVIO DO VÍDEO Aula 5: Extração de DNA e teste do Paladar - na classe Aula 5: Extração de DNA e teste do Paladar - no lab Aula 6: Componentes celulares - na classe Aula 6: Componentes celulares - no lab ATIVIDADE AVALIATIVA: SEMINÁRIO/DEBATE Aula 7: Seleção Natural - na classe Aula 7: Seleção Natural - no lab Aula 8: Relações ecológicas - na classe Conclusão das atividades	Regras e andamento das aulas Aula 1: Modelos atômicos - no lab. Aula 1: Modelos atômicos - na classe Aula 2: Propriedades físicas da matéria - no lab. Aula 2: Propriedades físicas da matéria - na classe Aula 3: Solubilidade e substâncias - no lab. Aula 3: Solubilidade e substâncias - na classe Aula 4: Separação de misturas - no lab. Aula 4: Separação de misturas - na classe Aula 5: Cinética química - no lab. Aula 5: Cinética química - na classe Aula 6: Indicadores ácido-base - no lab. Aula 6: Indicadores ácido-base - na classe Aula 7: Condutibilidade elétrica - no lab. Aula 7: Condutibilidade elétrica - na classe Aula 8: Eletrólise da água - no lab. Conclusão das atividades

## 9º ano do Ensino Fundamental

<b><u>Arte</u></b>	<b><u>Educação Física</u></b>
Artesanato e personagens Cerâmica. Objetos de papel. Origami. Papel artesanal. Máscaras. Papel machê. Teatro de bonecos. História do teatro. Artes gráficas A arte das mensagens visuais. O desenho das letras. Ilustração. A escrita e os alfabetos. Tipografia. Fotografia. Câmeras fotográficas. Publicidade Arte e mundo dos negócios. Poluição visual. Pesquisa e mercado. Narrativas visuais Histórias em quadrinhos. Linguagem audiovisual. Imagens, tecnologia e informação. Desenho animado. Direção de arte. Figurino. Cenografia. <i>Story board.</i> Arte de morar e de vestir, urbanismo e museus. O homem e seu abrigo. Arquitetura. Arquitetura vernacular. Desenho industrial. Moda. A representação da paisagem urbana. Urbanismo e espaço público. Patrimônio cultural. Urbanização no período colonial no Brasil. Brasília. Museus. Manifestações culturais vivas. Coleções. Cangaço.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esportes de invasão: handebol e pólo aquático</li> <li>- Esportes de rede divisória: Badminton e tênis</li> <li>- Esportes de invasão: basquete</li> <li>- Esportes de invasão: futsal/futebol</li> <li>- Esportes na natureza</li> <li>- Esportes de precisão: ênfase em Curling</li> <li>- Jogos de tabuleiro: xadrez, damas, trilha.</li> <li>- Aulas destinadas a eventos esportivos do Colégio.</li> </ul>

## 8º ano do Ensino Fundamental

<b>Matemática</b>	
<p>Números reais e expressões algébricas            Conjuntos numéricos: números naturais (N), números inteiros (Z), números racionais (Q), números irracionais (I<sub>r</sub>), números reais (R); Comparação e operações com números reais. Inequações e sistemas de inequações em R; Desigualdades em R; Expressões algébricas e variável; Situações representadas por expressões algébricas; Expressões algébricas equivalentes; Restrições para o denominador; Valor numérico de uma expressão algébrica; Expressões algébricas e equações; Expressões algébricas e truques numéricos; Fórmulas; Generalizações</p> <p>Geometria e álgebra            Ângulos; Ângulos opostos pelo vértice; Polígono; Polígonos convexos e polígonos não convexos; Elementos de um polígono convexo; Nome dos polígonos quanto ao número de lados; Polígonos regulares; Soma das medidas dos ângulos internos e externos de um polígono convexo; Ângulos internos e ângulos externos de polígonos regulares; Número de diagonais de um polígono convexo; Ampliando o estudo dos triângulos            Características, elementos e condição de existência de um triângulo; Relação entre lados e ângulos de um triângulo; Figuras congruentes e congruência de triângulos; Mediana, bissetriz e altura de um triângulo; Mediatriz de um segmento de reta e circuncentro de um triângulo; Expressões algébricas inteiras; Monômios; Grau de um monômio; Monômios semelhantes ou termos semelhantes; Operações com monômios; Polinômios; Redução de termos semelhantes; Grau de um polinômio; Operações com polinômios; Produtos notáveis; Fatoração de polinômios; Aplicações dos produtos notáveis e da fatoração; Frações algébricas; Simplificação de operações; Demonstrações</p> <p>Álgebra            Equações literais do 1º grau com incógnita x; Equações fracionárias;            Equações do 1º grau com duas incógnitas; Gráfico das soluções de uma equação do 1º grau com duas incógnitas; Sistemas de duas equações do 1º grau com duas incógnitas; Métodos de resolução e classificação quanto ao número de soluções; Sistemas com equações fracionárias; Revendo as inequações e sistemas de inequações do 1º grau            Sistemas de inequações</p>	<p>Geometria            Circunferência, ângulo central, círculo e setor circular; Gráfico de setores e porcentagem. Construção de polígonos regulares. Posições relativas de uma reta e de uma circunferência entre um ponto e uma circunferência: circunferência inscrita de duas circunferências e circunferência circunscrita; Ângulos em uma circunferência: central, inscrito e de segmento</p> <p>Grandezas e medidas, Geometria e Estatística            Perímetros; Perímetro de um polígono; Comprimento da circunferência Área de uma superfície; Área de uma região plana irregular de área; Volume de um sólido geométrico; Fórmulas para calcular perímetros; Áreas e volumes; Representação de sólidos geométricos no plano; Planificações de formas geométricas espaciais (ou sólidos geométricos); Poliedros regulares e suas planificações; Malhas pontilhada, quadriculada e triangular; Vistas de um sólido geométrico. Perspectiva; Estatística e probabilidade; Medidas de tendência central; Média aritmética;            Mediana; Moda; Probabilidade; Experimento aleatório e espaço amostral; Evento; Cálculo de probabilidade; Evento impossível e evento certo; Eventos equiprováveis e eventos não equiprováveis</p>



## 8º ano do Ensino Fundamental

<u>História</u>	<u>Geografia</u>
<p>Igualdade</p> <p>Iluminismo e monarquia constitucional na Europa; Antiabsolutismo e tolerância religiosa; Nascimento do Iluminismo; Iluminismo na França; Participação das mulheres; Iluminismo na economia: o liberalismo</p> <p>Revolução Industrial; Máquinas, energia e divisão do trabalho; A Inglaterra no início da Revolução Industrial; Revolução das máquinas; Condições de trabalho na nascente indústria; Burgueses, os donos das fábricas; Trabalhadores se organizam. Revoluções iluministas: Estados Unidos e França. Ideias iluministas se propagam; De Treze Colônias a Estados Unidos; A Revolução Francesa; Período Napoleônico; Congresso de Viena</p> <p>Movimentos sociais</p> <p>Iluminismo e revoltas na colônia; Urbanização e insatisfação na colônia; Inconfidência mineira; Conjuração baiana;</p> <p>Da independência ao Golpe da Maioridade; Corte portuguesa vem para o Brasil;</p> <p>A família real no Brasil; Processo da independência; O Primeiro Reinado (1822-1831); A Regência (1831-1840); Golpe da Maioridade</p> <p>Nação e nacionalismo I</p> <p>O que é nacionalismo?</p> <p>Neocolonialismo; Segunda Revolução Industrial; Exploração da África; Domínio europeu na Ásia</p> <p>Nação e nacionalismo II</p> <p>O governo de Pedro II; Começo do Segundo Reinado; Agropecuária: base da economia;</p> <p>Modernização e suas contradições; Teorias racistas e a imigração europeia</p> <p>Terra e meio ambiente</p> <p>A Guerra do Paraguai e o fim da escravidão; Crises no Segundo Reinado; Guerra do Paraguai; O Exército brasileiro; Fim da escravidão. A Proclamação da República; Alegoria de uma crise; Razões internas para o fim da monarquia; Articulações políticas</p>	<p>Regionalização do espaço mundial</p> <p>Os continentes; como regionalizar o espaço mundial?; O que são os continentes?; Massas continentais; O Velho, o Novo e o Novíssimo Mundo; Antártida</p> <p>Grandes paisagens naturais; O que é uma paisagem natural?; as paisagens naturais da Terra; Paisagem natural e desenvolvimento. Grandes regiões culturais; Culturas e civilizações; Grandes civilizações da atualidade;</p> <p>Etnocentrismo e diferenças culturais. Regiões geoeconômicas: o Norte e o Sul; Países ricos e países pobres; como medir as desigualdades</p> <p>América Latina. O que é a América Latina?; O idioma como diferença; Formação histórica; Situação atual de subdesenvolvimento; Autoritarismo político</p> <p>Mercosul e países platinos; Tentativas de união na América Latina; Criação do Mercosul; Países platinos; Expansão do Mercosul. Países andinos e Guianas; América do Sul: aspectos gerais e regionais; América Andina; Guianas. México e América Central; Inconvenientes de ter um poderoso vizinho ao norte; América Central</p> <p>África. Aspectos gerais da África; Urbanização; Aspectos fisiográficos; África: colonização e descolonização; Conflitos étnicos, culturais e militares; Pobreza na África subsaariana. Diversidades regionais da África; Regionalizações; África setentrional; África subsaariana</p> <p>Oriente Médio. Aspectos gerais do Oriente Médio, Israel e Palestina; Aspectos gerais; principais produtores de petróleo; A criação dos Estados na região; Israel, um caso especial; A difícil criação de um estado palestino</p> <p>Países árabes, Turquia, Irã e Afeganistão; Liga árabe; Turquia; Aspiração de ingressar na União Europeia; Irã; Afeganistão</p> <p>Ásia. Sul da Ásia; Aspectos gerais do Sul da Ásia; População e economia; O papel da religião;</p> <p>A Índia, potência regional</p> <p>Sudeste e Leste da Ásia; Aspectos gerais; O meio fisiográfico; Economia e população;</p> <p>A criação de um bloco regional</p> <p>Tigres Asiáticos; Os cinco Tigres; Industrialização e nível de vida nos Tigres Asiáticos</p> <p>Ascensão de uma nova superpotência: a China; O meio físico; População e cidades;</p> <p>Economia; Etnias; Religiões e filosofia; A Revolução Cultural; A China depois de Mao Tsé-tung</p>

## 8º ano do Ensino Fundamental

<b><u>Laboratório Científico</u></b>	<b><u>Inglês</u></b>
<p>Regras e andamento das aulas</p> <p>Aula 01: Microscopia - célula animal</p> <p>Aula 02: Microscopia - tecidos animais</p> <p>ATIVIDADE AVALIATIVA: SEMINÁRIO</p> <p>Aula 03: Sistema digestório I</p> <p>Aula 04: Sistema digestório II</p> <p><u>Aula de informática - orientações para elaboração do vídeo</u></p> <p>Aula 05: Sistema respiratório I</p> <p>Aula 06: Sistema respiratório II / ENVIO DO VÍDEO</p> <p>Aula 07: Sistema circulatório I</p> <p><u>Aula de informática - orientações para elaboração do relatório</u></p> <p>Aula 08: Sistema circulatório II</p> <p>Aula 08: Sistema circulatório III / ENVIO DO RELATÓRIO</p> <p>Aula 10: Sistema locomotor</p> <p><u>Aula de informática - Seminário segurança na web</u></p> <p>Aula 11: Sistema nervoso I</p> <p>Aula 12: Sistema nervoso II - na classe</p> <p>Aula 13: Sistema Reprodutor</p> <p>Aula 14: Scoisos - na classe</p> <p>Conclusão das atividades</p>	<p>Talking about American 3 British English, entertainment, personalities and inventions</p> <p>Cookies or biscuits?</p> <p>American English 3 British English; Verb to Be (Simple Present and Simple Past – review); Past Continuous Tense: Aff rnative, Interrogative and Negative Forms.</p> <p>I danced on Saturday night</p> <p>Entertainment; Simple Past of Regular Verbs: Aff rnative, Interrogative and Negative Forms.</p> <p>I made it myself</p> <p>Personalities and Inventions; Simple Past of Regular Verbs: Aff rnative, Interrogative and Negative Forms; Ref exive Pronouns; Inventions and Inventors.</p> <p>Talking about traveling and the airport, quis show and comparisons</p> <p>We were crying when she left</p> <p>At the airport; Past Continuous 3 Simple Past; While; When;</p> <p>Wh-Questions 1 Simple Past.</p> <p>Which ocean is larger?</p> <p>Quiz show; Comparisons; Comparative Phrases: <i>as1adj.1as; not so1adj.1as; more1adj.1than or adj.1-er1than; less1adj.1than; Which 3 What;</i> Adjectives.</p> <p>Talking about inside the human body</p> <p>The best project</p> <p>The Human Body; Adjectives: Superlative Form; Wh-Questions 1 Superlative Form.</p> <p>Talking about genres of movies</p> <p>Will the future be better?</p> <p>Genres of Movies; Simple Future (<i>will</i>): Aff rnative, Interrogative and Negative Forms; Short Answer.</p> <p>Talking about holidays</p> <p>We'll have a turkey, won't we?</p> <p>Holidays; Possessive Pronouns; Tag Questions; <i>Borrow 3 Lend.</i></p>



**8º ano do Ensino Fundamental****Língua Portuguesa**

Narrativas em foco: do mito à crônica

Narrativa mítica

Leituras; Ampliação de leitura – Pintura, escultura, cinema e pintura digital; Gregos e romanos na História: duas civilizações e uma mitologia; A geografa dos heróis; Letras de canções, personagens míticos e heróis

Língua: usos e reflexão – Elementos de coesão; Coerência nos textos

Produção de texto – Narrativa oral: personagens mitológicas; Narrativa mítica (resumo);

Narrativa inspirada em herói contemporâneo

Crônica

Leituras; Ampliação de leitura – Fotografia de flagrante do cotidiano; Cronos: o deus do tempo na mitologia grega;

Crônica: histórias registrando a História; Instruções de segurança de voo em linguagem visual

Língua: usos e reflexão – Uso de pronomes; Termos da oração: sujeito e predicado;

Tipos de sujeito

Produção de texto – Dramatização; Crônica

Expor e organizar o conhecimento

Texto expositivo e modos de organizar informações

Leituras; Ampliação de leitura – Infoográfico; Arte: poema e letra de música; A Matemática no consumo: gráficos

Língua: usos e reflexão – Adjuntos adnominais; O predicado na organização das orações

Produção de texto – Exposição oral; Resumo

Texto de divulgação científica

Leituras; Ampliação de leitura – Ilustração; Arte: pintura e letra de canção; Divulgação de estudos científicos

Língua: usos e reflexão – Predicado verbal e a completude das orações; Predicado verbal

Produção de texto – Exposição oral; Resumo com base em esquema

Persuadir...

Convencer I

Texto de opinião

Leituras; Ampliação de leitura – Publicidade: uma forma de persuadir; Quadrinhos; Arte: letra de canção e pintura

Língua: usos e reflexão – Vozes do verbo; Complementos e completude de sentidos

Produção de texto – Debate regrado; Texto de opinião

Persuadir...

Convencer II

Publicidade, uma forma de persuadir

Leituras; Ampliação de leitura – Quadrinhos; Publicidade e arte: pinturas; Poema; Arte: tirinha e letra de canção

Língua: usos e reflexão – Complemento nominal; Complementos circunstanciais e adjuntos adverbiais

Produção de texto – Debate; Anúncio publicitário

Ler, cantar, representar

Texto teatral

Leituras; Ampliação de leitura – Foto e arquitetura; Contexto histórico da peça de Martins Pena; Peça teatral e diferentes versões cinematográficas; A atualidade temática de Martins Pena

Língua: usos e reflexão – Vocativo; Vocativo e sujeito; Aposto

Produção de texto – Leitura expressiva; Dramatização

Letra de canção

Leituras; Ampliação de leitura – Intertextualidade na pintura: uma forma de criar;

Intertextualidade no processo de criação; Relações intertextuais curiosas

Língua: usos e reflexão – Recursos estilísticos; Sonoridade e musicalidade; Linguagem literal e linguagem figurada;

Figuras de linguagem. Produção de texto – Debate; Letra de música

## 8º ano do Ensino Fundamental

### Ciências

Como nosso corpo está organizado

A célula; Estudando a célula; Da célula ao organismo

Células organizadas em tecidos; Tecido epitelial; Tecido conjuntivo; Tecido muscular;

Tecido nervoso; Órgãos e sistemas

A química dos alimentos; As funções dos alimentos; Carboidratos; Lipídios; Proteínas;

Vitaminas; Água; Sais minerais

O sistema digestório; A transformação dos alimentos

A alimentação equilibrada; Os grupos de alimentos; Obesidade; Ciência e Tecnologia: a conservação dos alimentos; Desnutrição

Sistemas respiratório, cardiovascular e urinário

O sistema respiratório; Os componentes do sistema respiratório; Entrada e saída de ar; Fumo, poluição e saúde

O sistema cardiovascular ou circulatório; O caminho do sangue; O coração impulsiona o sangue; Os vasos sanguíneos; Doenças do sistema cardiovascular; O sistema linfático

O sangue; De que é feito o sangue?; Hemácias: o transporte de oxigênio; Leucócitos: a defesa do corpo; Plaquetas; Os grupos sanguíneos

O sistema urinário; A função do sistema urinário; Os órgãos do sistema urinário;

O funcionamento do rim; Problemas no sistema urinário

A relação com o ambiente e a coordenação do corpo

A pele; Proteção do corpo; Pelos, glândulas e suor; Problemas na pele

Ossos e músculos; O esqueleto humano; Os músculos

Os sentidos; A visão; A audição e o equilíbrio; Olfato; Gustação; Os músculos;

A sensibilidade da pele

O sistema nervoso

O sistema nervoso; A comunicação entre os neurônios; A organização do sistema nervoso; Os atos reflexos; Sistema nervoso: problemas e cuidados

O sistema endócrino; As glândulas

Sexo e reprodução

O sistema genital e reprodutor; Os órgãos genitais masculinos; Os órgãos genitais

femininos; O ciclo menstrual; A gravidez; Como se formam os gêmeos

Evitando a gravidez; Camisinha; A pílula e outros anticoncepcionais hormonais; DIU;

A esterilização; Abstinência periódica

Doenças Sexualmente Transmissíveis; Quais são os sinais das DSTs?; Gonorreia; Sífilis;

Herpes genital; Infecções por clamídia; Condiloma acuminado; Candidíase ou monilíase;

Hepatite B; Aids; Tricomoníase

As bases da hereditariedade; Os genes e as características; Os pares de cromossomos;

A transmissão dos genes dos pais para os filhos; Os genes e o ambiente; Anomalias

genéticas; A clonagem reprodutiva; A clonagem terapêutica

## 8º ano do Ensino Fundamental

<u>Arte</u>	<u>Educação Física</u>
<p>Arte, natureza e corpo humano</p> <p>A representação da paisagem natural. Flores brasileiras.</p> <p>Artistas viajantes.</p> <p>A expedição de Langsdorff. Arte e ecologia. O paisagismo.</p> <p>Arte e corpo humano. A representação do corpo humano.</p> <p>A beleza. Retrato e autorretrato. O retrato fotográfico.</p> <p>Arte, emoção e movimento</p> <p>Arte como forma de expressar sentimentos e emoções. O expressionismo.</p> <p>A representação do movimento. O Futurismo.</p> <p>Performance e arte corporal. Pintura corporal.</p> <p>Arte e narrativa</p> <p>O registro da história. Pintura histórica no Brasil, século XIX. Sonho e imaginação. Imagens que registram os sonhos. Surrealismo e inconsciente.</p> <p>Arte e abstração</p> <p>Arte abstrata. Modernismo. Abstração geométrica.</p> <p>Abstração gestual. Ritmo e composição. Arte concreta no Brasil.</p> <p>Arte, forma tridimensional e ideias</p> <p>Escultura abstrata. Forma e técnica na arquitetura. Arte cinética. As máquinas.</p> <p>Arte conceitual. Arte <i>pop</i>. Arte sobre a própria arte. O crítico de Arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos e Esportes de campo e taco: ênfase no baseball</li> <li>- Esportes de marca: atletismo</li> <li>- Alimentação e saúde</li> <li>- Esportes de Invasão: basquete</li> <li>- Esportes de combate: seminários e vivências</li> <li>- Esportes de Rede divisória: vôlei e vôlei de praia</li> <li>- Esportes de Invasão: futsal (ênfase na lógica externa)</li> <li>- Danças e ritmos</li> <li>- Esportes de precisão: ênfase no golfe</li> <li>- Aulas destinadas a eventos esportivos do colégio.</li> </ul>

## 7º ano do Ensino Fundamental

<b>Matemática</b>	
<p>Números inteiros e Geometria</p> <p>Números inteiros</p> <p>Número positivo e número negativo; Temperatura; Altitude; Fuso horário civil</p> <p>O conjunto dos números inteiros; Módulo ou valor absoluto dos números inteiros;</p> <p>Números opostos ou simétricos; Comparação e operações com números inteiros;</p> <p>A representação de pares ordenados de números inteiros no plano (coordenadas cartesianas)</p> <p>Geometria</p> <p>Alguns tipos de figuras geométricas; Figuras geométricas espaciais ou sólidos geométricos; Regiões planas; Contornos; Linhas abertas; Poliedros; Corpos redondos; Polígonos; Diagonais de um polígono convexo; Regiões planas; Vistas de uma figura espacial</p> <p>Simetria; Figuras com simetria em relação a mais de um eixo</p> <p>Números racionais e introdução à Álgebra</p> <p>Números racionais</p> <p>Identificação e representação na reta numerada</p> <p>O conjunto dos números racionais; Relação entre os conjuntos numéricos N, Z e Q;</p> <p>Módulo ou valor absoluto e oposto ou simétrico de um número racional</p> <p>Comparação e operações com números racionais; Inverso de um número racional;</p> <p>Letras em lugar de números</p> <p>Expressões algébricas; Termos algébricos semelhantes;</p> <p>Expressões algébricas equivalentes; Valor numérico de uma expressão algébrica</p> <p>Equação, incógnita e solução ou raiz</p> <p>Equação do 1º grau com uma incógnita; Resolução com uso de diagramas e de operações inversas; Geratriz de uma dízima periódica; Dízimas periódicas simples; Dízimas periódicas compostas</p>	<p>Álgebra</p> <p>Equações com duas incógnitas; Equações do 1º grau com duas incógnitas; Gráfico de uma equação do 1º grau com duas incógnitas; Sistemas de duas equações do 1º grau com duas incógnitas; Resolução por método da substituição, método de comparação e usando sistemas; Inequações; Soluções de uma inequação; Princípio aditivo das desigualdades do tipo &lt;ou&gt;; Princípio multiplicativo das desigualdades do tipo &lt;ou&gt;; Inequações do 1º grau com uma incógnita; Resolução das inequações do 1º grau com uma incógnita no conjunto dos números racionais; Sistemas de inequações do 1º grau com uma incógnita; Revendo equações, inequações e sistemas</p> <p>Geometria</p> <p>Ângulos: conceito e tipos; Posições relativas de duas retas em um plano; Medida de ângulo; Uso do transferidor; Polígonos; Polígonos e seus ângulos; Soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo, de um quadrado e de qualquer polígono convexo</p> <p>Proporcionalidade e Estatística</p> <p>Razões; Porcentagem como razão; Proporções; Propriedade fundamental das proporções;</p> <p>Grandezas proporcionais; Razões especiais; Escala; Velocidade média; Densidade demográfica; Regra de três: tipos e usos; Movimento uniforme; Ampliação e redução de figuras e fotografia; Proporcionalidade direta e gráfico</p>

## 7º ano do Ensino Fundamental

<u>Geografia</u>	<u>História</u>
<p>Brasil: território e sociedade            Formação do Estado e do território; Sociedade, povo, nação, Estado e país; A origem do Estado e as sociedades sem Estado; O Estado e suas funções; Território e fronteiras; Formação do Estado e do território no Brasil; Os indígenas e a construção do Brasil. Economia e sociedade; PIB e renda <i>per capita</i>; Distribuição de renda; Outros indicadores; Cidadania no Brasil. População; Crescimento demográfico; Estrutura da população por idade e por sexo; Etnias</p> <p>Brasil: utilização do espaço            Industrialização; Do artesanato à indústria moderna; Classificação da indústria moderna; Indústria e energia; A industrialização no Brasil; Indústria e espaço gráfico. Urbanização; O que é urbanização?; As cidades: sítio urbano, situação, função, centro e expansão; Problemas ambientais urbanos: ilhas de calor e inversão térmica; Regiões metropolitanas; Rede urbana; Problemas sociais urbanos. Meio rural; O novo rural brasileiro; Produtos agrícolas; Pecuária; Estrutura fundiária e reforma agrária</p> <p>Brasil: paisagens naturais. Relevo e clima; A dinâmica da natureza; Estrutura geológica e relevo; Clima e massas de ar; Os tipos de clima do Brasil; Solo urbano e enchentes no Brasil</p> <p>Brasil: paisagens naturais e ação da sociedade            Hidrografia e biomas; A hidrografia brasileira; Os biomas brasileiros Problemas ambientais; Problemas ambientais dos centros urbanos; Problemas ambientais do meio rural; Devastação da floresta Amazônica; Destruição da fauna e poluição no Pantanal; Poluição do litoral</p> <p>Brasil: Diversidades regionais            As regiões brasileiras; O que é região?; Regionalização do território brasileiro;            Regionalização e formação histórico-econômica do Brasil; As estreitas ligações entre as três regiões Nordeste; Breve histórico; Meio físico; Sub-regiões do Nordeste; O “novo” Nordeste Centro-Sul; A região mais rica e populosa do Brasil; Meio físico; Unidades espaciais do Centro-Sul            Amazônia; A maior região brasileira; Meio físico; A floresta e seu desmatamento;            Economia regional</p>	<p>Território e governo            Os árabes e o islamismo            Península Arábica; Maomé e o islamismo; O legado árabe-muçulmano            Nos tempos do feudalismo; O poder da terra. Quem trabalhava na sociedade feudal?; A Igreja na Idade Média; Inovações tecnológicas; Revoltas e fugas. As Monarquias Nacionais; As sociedades mudam; O rei e a burguesia se aproximam; Todo poder ao rei</p> <p>Tolerância            Renascimento e Reforma: a Europa em transformação; O Humanismo; O Renascimento científico; O Renascimento artístico; A reforma Protestante; A Contrarreforma. As Grandes Navegações; A caminho do desconhecido; Escola de Sagres; Significado da expansão ultramarina. A África subsaariana; Cruzando o Saara; O Reino do Mali; Os iorubas; Os bantos. América espanhola: conquista e colonização; A civilização maia; Os astecas; Os incas; A dominação espanhola; A administração da América espanhola</p> <p>Trabalho I            Os indígenas e o começo da colonização; A chegada dos portugueses; <i>Terra Brasilis</i>            De olho no pau-brasil; Medo e admiração; A população nativa; Os indígenas em 1500; Crenças e costumes; O choque entre dois mundos; Antropofagia na cultura indígena. A primeira vila; Capitânicas hereditárias; Pernambuco e São Vicente; O governo-geral; Em nome de Deus; Os jesuítas e seus aldeamentos. Africanos na colônia portuguesa; Escravidão na África; A Travessia do Atlântico; Desembarque na colônia; Diferentes formas de resistência; O Brasil africano</p> <p>Trabalho II A produção de açúcar e os holandeses; O valor comercial do açúcar; A sociedade do açúcar; Os holandeses na colônia; A Guerra dos Mascates</p> <p>Deslocamentos populacionais            Expandindo as fronteiras da América; O litoral nordestino; A agricultura de subsistência e o gado; A colonização do Norte; Os bandeirantes e os “negros da terra”. A corrida do ouro; O cotidiano nos garimpos; Fiscalização, impostos e contrabando; Cultura e cotidiano</p>

## 7º ano do Ensino Fundamental

<u>Ciências</u>	<u>Laboratório Científico</u>
<p>Vida, matéria e energia            Estudando a célula; Conhecendo a célula; Os tecidos; Órgãos e sistemas; O microscópio. Em busca de matéria e energia; Crescimento, desenvolvimento e renovação; Respiração celular e fotossíntese; Reagindo ao ambiente; Matéria, energia e transformações. Os seres vivos se reproduzem... e as espécies evoluem; Os dois tipos de reprodução;            Por que os filhos são parecidos com os pais?; As espécies evoluem; Darwin, Wallace e a evolução; A ideia de geração espontânea            Classificação dos seres vivos; Critérios de classificação; O trabalho de Lineu; Os arquivos da vida; Os reinos dos seres vivos            Os vírus, as bactérias e a saúde do corpo; Os vírus; Como são os vírus; A reprodução dos vírus; Nossas defesas naturais; Ciência e tecnologia em defesa do corpo; Os vírus e a nossa saúde; Como são as bactérias; As bactérias e o ambiente; As bactérias e a nossa saúde            Protozoários, algas e fungos; Uma célula com núcleo; Os protozoários; As algas; Os fungos</p> <p>O reino animal I            Poríferos e Cnidários; O modo de vida das esponjas; A vida dos cnidários. Vermínoses: uma questão de saúde; Os platelmintos; Os nematóides. Anelídeos e moluscos. Artrópodes e equinodermos; Como são os artrópodes; Insetos. Crustáceos, aracnídeos, quilópodes e diplópodes; Crustáceos; Aracnídeos; Quilópodes e diplópodes; Equinodermos</p> <p>O reino animal II            Peixes; O corpo dos peixes; Reprodução; A evolução dos peixes            Anfíbios; O corpo dos anfíbios; Reprodução; Os grupos de anfíbios; A evolução dos anfíbios. Répteis; O corpo dos répteis; Reprodução; Os grupos de répteis; A evolução dos répteis</p> <p>O reino animal III            As aves; Penas, asas e esqueleto; Como as aves se alimentam; Circulação e excreção; Sistema nervoso e órgãos dos sentidos; A reprodução; As ordens de aves; A evolução das aves            Os mamíferos; Penas, asas e esqueleto; Como os mamíferos se alimentam; Circulação e excreção; Sistema nervoso e órgãos dos sentidos; A reprodução; As ordens de mamíferos; A evolução das mamíferos</p> <p>As plantas e o ambiente            Briófitas e pteridófitas            As plantas com sementes: gimnospermas e angiospermas;            Gimnospermas;            Angiospermas: raiz, caule e folhas; Angiospermas: fores, frutos e sementes;            A reprodução assexuada das plantas</p>	<p>Regras e andamento das aulas            Aula 01: Conhecendo e estudando as células            Aula 02: Como fazer seminários?            ATIVIDADE AVALIATIVA: SEMINÁRIO            Aula 03: Processos dos vegetais - fotossíntese e respiração            Aula 04: Metodologia Científica  <u>Aula de informática - orientações para elaboração do vídeo</u>            Aula 05: Projeto mão na massa - Bactérias. Na classe            Aula 06: Reino Monera / ENVIO DO VÍDEO            Aula 07: Reino Fungi I  <u>Aula de informática - orientações para elaboração do relatório</u>            Aula 08: Reino Fungi II            Aula 09: Reino Protista / ENTREGA DO RELATÓRIO            Aula 10: Invertebrados  <u>Aula de informática - Seminário segurança na web</u>            Aula 11: Anelídeos - parte I            Aula 11: Anelídeos - parte II            Aula 12: Dominó dos vertebrados            Aula 13: Visualização de grãos de pólen            Conclusão das atividades</p>

## 7º ano do Ensino Fundamental

### Língua Portuguesa

Gêneros literários: Poema e Conto

Leituras; Ampliação de leitura – Poemas concretos; Poesia: um pouco de sua história;

Cantiga nos dias de hoje

Língua: usos e reflexão – Recursos de construção de linguagem

Produção de texto – Sarau; Haicai bem-humorado

Conto

Leituras; Ampliação de leitura – Pintura; Arte e conhecimento; Arte musical

Língua: usos e reflexão – Determinantes do substantivo: sentidos para o texto; Adjetivo e locução adjetiva; As palavras podem mudar de classe; Outros determinantes do substantivo

Produção de texto – Fluência em leitura; Ampliação de miniconto; Criação de conto

Relato de memória

Relato e biografia

Leituras; Ampliação de leitura – Foto como registro de fatos vividos; Imagens como marcas do tempo; Letra de música

Língua: usos e reflexão – Pontuação e sentidos no texto; Verbo (I)

Produção de texto – Debate; Biografia; Relato de memória

Relato de viagem

Leituras; Ampliação de leitura – Pintura e memória; O relato na era da comunicação digital; A arte da palavra e as viagens

Língua: usos e reflexão – Verbo (II): tempos e modos verbais

Produção de texto – Relato oral; Relato pessoal

Relato jornalístico

Notícia

Leituras; Ampliação de leitura – Pintura; História: de onde vêm os nomes *Philae* (do módulo) e *Rosetta* (da sonda); O jornal e a imprensa: uma história

Língua: usos e reflexão – Verbos (III); Advérbio e locução adverbial

Produção de texto – Jornal falado; Notícia

Reportagem

Leituras; Ampliação de leitura – Gráficos; Saúde em questão: o sono; Tecnologia: cuidados na internet

Língua: usos e reflexão – Frase e oração; Termos da oração: sujeito e predicado

Produção de texto – Apresentação oral de reportagem; Reportagem escrita

Ler, cantar, representar

Crônica com diálogo argumentativo

Leituras; Ampliação de leitura – Pintura; Crônicas por alguns cronistas; Palavras e poema

Língua: usos e reflexão – Língua falada e língua escrita; Oração: sujeito e predicado

Produção de texto – Dramatização; Crônica

Artigo de opinião

Leituras; Ampliação de leitura – Poema; Letra de canção; Cartuns

Língua: usos e reflexão – Oração: tipos de predicado; Ordem frasal e efeitos de sentido no texto

Produção de texto – Debate (com mediação e regras); Parágrafo argumentativo

## 7º ano do Ensino Fundamental

<u>Inglês</u>	<u>Arte</u>	<u>Educação Física</u>
<p>Talking about school (objects, subjects and commands), art and human body            What are you doing?            School Objects; School Subjects; School Commands; Sports; Present Continuous Tense.            Can you paint?            Kinds of art; Can: Affrmative, Negative and Interrogative Forms; Wh-Questions.            How do you feel?            The Human Body; Simple Present Tense (except 3rd person singular):            Affrmative, Negative and Interrogative Forms; Some Adverbs of Frequency; Imperative: Affrmative and Negative Forms; Ordinal Numbers.            Talking about jobs and food What does she do? Jobs; Simple Present Tense (3rd person singular): Affrmative, Negative and Interrogative Forms; Adverbs of Frequency.            What do you want to eat?            Food; Simple Present: General Review; Simple Present (verb 1 to 1 verb):            Affrmative, Negative and Interrogative Forms; Object Pronouns.</p> <p>Talking about gifts and cooking            How much money do you have?            Gifts; To Have: Affrmative, Interrogative and Negative Forms; <i>Any</i> 3 <i>Some</i>;  <i>How much</i> 3 <i>How many</i>; <i>A few</i> 3 <i>A little</i>; <i>A lot of</i>; Countable and Uncountable Nouns.</p> <p>Talking about computers and the Internet            What are you going to write?            Computer Talk; Immediate Future: <i>Going to</i> 1            Main Verb: Affrmative,            Interrogative and Negative Forms; Wh-Questions 1 <i>Going to</i>; Prepositions of Place.</p> <p>Talking about weather conditions and seasons            What was the weather like?            Weather Conditions; Seasons; To Be (Simple Past): Affrmative, Interrogative and Negative Forms; Prepositions of Time.</p>	<p>O desenho e a forma            Materiais de desenho. Elementos do desenho. Ponto e linha. Desenho abstrato e figurativo. O plano e as formas. Arte e geometria. Recortes e colagem. Cubismo.</p> <p>A pintura            Tintas e instrumentos. Os suportes da pintura. Materialidade e transparência. Luz e sombra. Pintura barroca de Caravaggio. Debret e a Missão Artística Francesa.</p> <p>A cor            Cor, luz e tintas. Impressionismo. Efeitos da cor.</p> <p>Espaço e composição            Organização do espaço.            Composição. Campo e composição.            Representação do espaço.            Perspectiva e Renascimento.</p> <p>Textura, gravura, escultura e objeto            Textura. Estampa. Gravura.            Literatura de Cordel. Carimbo.            A escultura. Arte tridimensional.            Técnicas para fazer escultura.            Montagens, colagens e construções.            Objetos. Novas modalidades da arte.</p>	<p>- Capacidades Físicas: teoria e vivência            - Esportes de Invasão: futsal/futebol            - Jogos Cooperativos: vivência e criação            - Esportes de Rede divisória: introdução ao vôlei            - Esportes técnico-combinatórios: ênfase na ginástica olímpica            - Esportes de Invasão: hockey de grama e futebol americano            - Jogos virtuais e eletrônicos            - Jogos africanos            - Esportes de Invasão: freesbe            - Aulas destinadas a eventos esportivos do colégio.</p>



## 6º ano do Ensino Fundamental

<b>Matemática</b>	
<p>Números naturais e Geometria            Números naturais: história; representações e usos            Sistemas de numeração egípcio, romano e indo-arábico;            Características;            Ordens e classes            Conjunto dos números naturais            Raciocínio combinatório            Operações fundamentais com números naturais            Ideias associadas e algoritmos;            Média aritmética;            Expressões numéricas;            Cálculo mental;            Operações inversas            Geometria            Sólidos geométricos;            Poliedros e corpos redondos;            Ponto, plano e reta;            Ângulos;            Construções com régua e esquadro;            Regiões planas e contornos;            Tangram;            Polígonos: elementos e tipos;            Triângulos;            Classificação dos triângulos quanto aos lados;            Quadriláteros;            Tipos de quadriláteros</p> <p>Potenciação e divisibilidade            Potenciação;            Raiz quadrada;            Uso da calculadora para determinar potências e raiz quadrada;            Expressões numéricas envolvendo as operações estudadas            Divisores e múltiplos de números naturais            Número primo;            Crivo de Eratóstenes;            Decomposição de um número natural em fatores primos;            Determinação de todos os divisores de um número;            Máximo divisor comum (mdc); Mínimo múltiplo comum (mmc)</p>	<p>Frações            Ideias associadas à fração;            Fração como parte de uma figura ou objeto;            Leitura e interpretação            Frações aparentes;            Frações próprias e impróprias;            Números mistos;            Fração de um número;            Frações e medidas            Frações equivalentes;            Simplificação de frações e frações irredutíveis            Operações com frações;            Porcentagem;            Cálculo da porcentagem de um número; Cálculo mental</p> <p>Números decimais            Décimos, centésimos e milésimos nos números decimais            Números decimais e sistema de numeração decimal;            Correspondência entre número decimal e fração            Comparação e operações com números decimais;            Cálculo mental e uso de calculadora;            Números decimais exatos e dízimas periódicas;            Mudança de unidades de medidas            Porcentagem na forma de número decimal</p> <p>Grandezas e medidas            Grandezas, unidades de medida e instrumentos de medida; Ideia de medida e suas unidades;            Grandeza comprimento;            Grandeza superfície            Grandeza massa;            Grandeza capacidade;            Grandeza volume; Tempo;            Grandezas usadas em informática;            Intensidade sonora;            Trabalhando com os vários tipos de grandezas e medidas</p>

## 6º ano do Ensino Fundamental

<u>Geografia</u>	<u>História</u>
<p>Paisagem, lugar e território            O espaço e suas representações            Paisagens do mundo; Paisagem; Transformações da paisagem; Paisagem e desigualdade social. Lugar e território; Lugar e paisagem; Território Orientação; Como se orientar no espaço; Direções cardeais            Localização; Como se localizar com precisão; Sistema de posicionamento global;            Representações da Terra. Mapas; Elementos do mapa; Tipos de mapa</p> <p>Para conhecer a Terra I            A Terra no Universo; Universo; Sistema Solar            Forma e movimentos da Terra. Superfície e estrutura da Terra; Estrutura da Terra; Dinâmica terrestre</p> <p>Para conhecer a Terra II            Rochas e minerais; Tipos de rochas; Solo Litosfera;            Relevo e atividades humanas; Unidades do relevo;            Dinâmica do relevo; Intemperismo; Erosão</p> <p>Atmosfera            Camadas da atmosfera; Tempo atmosférico e clima            Fenômenos atmosféricos; Massas de ar; Tipos de clima.            Clima equatorial; Clima tropical; Clima desértico; Climas temperados; Clima frio polar e de altitude; Poluição atmosférica e aquecimento global</p> <p>Hidrosfera e biosfera            Hidrosfera; Água; Oceanos e mares; Rios; Lagos            Águas subterrâneas; Geleiras; Água potável            Biosfera; Vida; Os grandes biomas da Terra</p>	<p>Tecnologia            Por que estudar História?            A contagem do tempo. O calendário e o tempo cronológico; O tempo histórico; Fontes históricas            Nossas origens. Como tudo começou; A explicação científica; O domínio da agricultura. O povoamento da América. Da Ásia para a América; Luzia e o povo de Lagoa Santa; A serra da Capivara;            Os moradores dos sambaquis; Sociedades amazônicas</p> <p>Civilizações            Povos da Mesopotâmia            Entre o Tigre e o Eufrates; Os sumérios. A civilização egípcia. As margens do Nilo; O poder dos monarcas; Uma sociedade hierarquizada; Como os egípcios escreviam; A importância da religião. Hebreus, persas e fenícios</p> <p>Diversidade            Formação e unificação da China            A formação da China; A China Imperial            A Índia e sua cultura milenar            Os dravidianos; A chegada dos arianos            Civilizações da África antiga            Um continente dividido pelo Saara</p> <p>Política I            Grécia: uma mistura de povos            A formação da antiga Grécia; As primeiras pólis. O mundo das pólis. Como as pólis se organizavam; Pólis diferentes e rivais; Fim da soberania das pólis</p> <p>Política II            Roma: origens de um império            De monarquia a república; O fim da República Romana;            O Império Romano;            A grande expansão. Os povos germanos e a desagregação do Império Romano            Os sítios arqueológicos; Os germanos; A convivência entre romanos e germanos            A desintegração do Império Romano no Ocidente;            Germanos e romanos formam uma nova sociedade;            Novas formas de organização da Europa</p>

## **6º ano do Ensino Fundamental**

### **Língua Portuguesa**

Contos da tradição oral

Causo; Conto

Leituras; Ampliação de leitura – HQ; Regionalismo; Arte musical e tradição folclórica; O *uai* na fala mineira

Língua: usos e reflexão – Variedades linguísticas (I); Frases

Produção de texto – Dramatização; Roda de causos; Conto a partir de pintura

Conto popular em verso e conto popular em prosa

Leituras; Ampliação de leitura – Xilogravuras de cordel; Um pouco de história; Arte: a xilogravura no cordel

Língua: usos e reflexão – Frase: sinais de pontuação, expressividade e sentidos; Ordem das palavras nas frases

Produção de texto – Poema declamado; Conto popular

Conto: imaginação e realidade

Conto em prosa poética

Leituras; Ampliação de leitura – Ilustração; Ficção e ciência; Os animais e a arte

Língua: usos e reflexão – As frases e as palavras (I)

Produção de texto – Jogral; Conto em prosa poética

Conto e realidade

Leituras; Ampliação de leitura – Ilustração e foto; Oralidade e criação de expressões;

Arte e realidade

Língua: usos e reflexão – As frases e as palavras (II)

Produção de texto – Debate regrado; Conto

Relato pessoal

Leituras; Ampliação de leitura – Mapa e ilustração; Fotos de viagem; Conhecimento científico e a língua portuguesa;

Tirinha

Língua: usos e reflexão – Pessoa e tempo nos textos

Produção de texto – Relato pessoal; Relato de experiência vivida

Relato jornalístico

Reportagem

Leituras; Ampliação de leitura – Pintura; Conhecimento geográfico e a língua portuguesa; A infância como tema na arte

Língua: usos e reflexão – Verbo (I) – Advérbio: outra forma de marcar o tempo

Produção de texto – Jornal falado; Reportagem

Defender ideias

Artigo de opinião

Leituras; Ampliação de leitura – Tirinhas; Letra de música; Quadrinhos; Cultura indígena e amadurecimento

Língua: usos e reflexão – Verbo (II)

Produção de texto – Debate; Artigo de opinião

Propaganda

Leituras; Ampliação de leitura – Propagandas diferentes; Posicionamento crítico em forma de poema; Curiosidades: anúncios e instalações

Língua: usos e reflexão – Verbo (III)

Produção de texto – Publicidade na rádio; Cartaz publicitário

## **6º ano do Ensino Fundamental**

### **Ciências**

Os seres vivos, o ambiente e o universo

O que a Ecologia estuda?

A teia alimentar; Cadeia alimentar; Teia alimentar

Relação entre os seres vivos; Sociedades; Mutualismo; Comensalismo; Predatismo; Parasitismo; Competição

Estrelas, constelações e galáxias; as constelações; as estrelas

O Sistema Solar e a Terra; Planetas e estrelas

A terra e seus satélites; A Terra e seus movimentos; A Lua; os eclipses

As rochas e o solo

O planeta por dentro e por fora

A estrutura da Terra; os continentes em movimento; A formação das cadeias de montanhas; os terremotos; os vulcões

Rochas e minerais

De que são feitas as rochas?; Rochas magmáticas; Rochas sedimentares; Rochas metamórficas

Cuidando do solo

Como o solo se formou; O que existe no solo; os tipos de solo; A preparação do solo;

A erosão do solo; as queimadas; Agrotóxicos; O solo e a nossa saúde

O lixo

O destino do lixo; Consciência e ação

Nossos recursos naturais e tecnológicos

Minerais e minérios; Combustíveis fósseis; Recursos naturais renováveis e não renováveis

O ar

A atmosfera

As camadas da atmosfera; Oxigênio e combustão; Oxigênio e a respiração aeróbia;

O gás carbônico; O nitrogênio; os gases nobres; O vapor de água; O efeito estufa e o aquecimento global

As propriedades do ar; Propriedades do ar; A pressão atmosférica

A tecnologia e a previsão do tempo; Prever o tempo é importante; as nuvens;

As massas de ar e as frentes; A umidade do ar e as chuvas; A pressão atmosférica e a previsão do tempo; A temperatura; os ventos; os ventos?; Estações meteorológicas

O ar e nossa saúde; Doenças veiculadas pelo ar; A poluição do ar

A água

Os estados físicos da água; A água no planeta; Mudanças de estado físico; O ciclo da água

A qualidade da água; A água dissolve substâncias; Água: essencial para a vida; A água potável; as estações de tratamento de água; cuide da água!; tratando o esgoto das casas; Água e saúde

Os seres vivos no planeta

O ambiente terrestre e aquático; Sol, Terra e Clima; Tundra; Taiga; Florestas temperadas;

Mata das Araucárias; Florestas tropicais; Manguezais; Campos e cerrados; Desertos;

Mata dos Cocais; Caatinga; Ecossistemas aquáticos; onde há mais vida no mar;

Água doce; A poluição no ambiente aquático

## 6º ano do Ensino Fundamental

<u>Inglês</u>	<u>Arte</u>	<u>Educação Física</u>
<p>Talking about nationalities, greetings, rooms of the house and furnishings            What's your name?            School Objects; Polite Words; Introductions; Definitive Articles; Indefinitive Articles; Demonstrative Pronouns; Commands.            Where are you from?            Countries and Nationalities; Greetings; Subject Pronouns; To Be (Present Tense): Affirmative Form; Numbers (1-12).            Are you in the bedroom?            Rooms of the house and furnishings; To Be (Present Tense): Negative and Interrogative Forms; Short Answers; Numbers (13-20); Colors; Alphabet.</p> <p>Talking about food, Family and camping            Are these apples good?            Food; Articles; Plural of Nouns; Demonstrative Pronouns (Singular and Plural); Numbers (20-100).            What's your suggestion?            Camping; Family; Subject Pronouns; Possessive Adjectives; Possessive Case; Numbers (100-3,000,000).</p> <p>Talking about places in the city            Where is the rock concert?            Places in the city; Imperative; Prepositions of Place; Directions; Time;            More Polite Words.</p> <p>Talking about animals            How much is it?            Animals; There to Be (Present): Affirmative, Interrogative and Negative Forms;  <i>How Much 3 How Many</i>; Adjectives.</p> <p>Talking about clothes            Who is ringing the bell?            Clothes; Present Continuous Tense: Affirmative, Negative and Interrogative Forms; Ing verbs (General Rules).</p>	<p>Arte no cotidiano            O olhar e o registro do cotidiano.            Pluralidade das formas artísticas.            Arte como forma de adornar os objetos.            Arte como forma de adornar o corpo.            O tradicional cortejo do maracatu.            Os vasos gregos decorados.</p> <p>Arte popular            Cerâmica. Retalhos. Pintura.            Escultura.            Técnicas para modelar o barro.            A força da música afro: <i>jazz, rock, reggae, funk, rap, samba</i>.            Festa do bumba meu boi.</p> <p>Arte e espiritualidade            Arte nas culturas pré-históricas.            Arqueologia.            Arte como forma de expressar uma crença.            Arte barroca.            Cultura iorubá.</p> <p>Arte e sociedade            Arte e cidade. A cidade como forma de expressão dinâmica e coletiva.            O projeto de Brasília. Arte e política. O cartaz como meio de divulgação das ideias.            O mercado de arte. A antropofagia.            Arte nos muros.</p> <p>Arte sem limite            Arte feita com material reaproveitado. Reciclagem. Arte e tecnologia. Arte e diversão.            Caricatura. Brinquedos. Arte e os sentidos. Tropicalismo. Arte: forma de expressão ilimitada. Dadaísmo.</p>	<p>- Jogos x Esportes (diferenças)            - Criação de jogos            - Esportes: Tchoukball            - Capoeira            - Esportes de Invasão: Introdução ao basquete            - Esportes de Invasão: Introdução ao handebol            - Circo: atividades circênicas e história            - Esportes de combate: esgrima            - Jogos de tabuleiro: xadrez, damas, trilha.            - Aulas destinadas a eventos esportivos do colégio.</p>

## **6º ano do Ensino Fundamental**

<b><u>Laboratório Científico</u></b>
Regras e andamento das aulas Aula 01: Plantando o lixo I Aula 02: Como fazer seminários? Aula 03: Astronomia Aula 04: Plantando o lixo II <u>Aula de informática - orientações para elaboração de vídeo</u> Aula 05: Tipos de rochas e minerais Aula 06: Componentes do solo Aula 07: Como fazer relatórios? - parte 1 <u>Aula de informática - orientações para elaboração de relatório</u> Aula 08: Como fazer relatórios? - parte 2 Aula 09: Ar I Aula 10: Ar II <u>Aula de informática - Seminário segurança na web</u> Aula 11: Água I Aula 12: Água II - parte I Aula 12: Água II - parte II Aula 13: Água III Conclusão das Atividades

## **V – AGRUPAMENTO DE ALUNOS**

O Colégio Interativo oferece para o ano letivo de 2019 os seguintes cursos e vagas:

- Ensino Fundamental II:

6º ano – 54 vagas – alunos com idade dentre 10 e 11 anos;

7º ano – 37 vagas – alunos com idade entre 11 e 12 anos;

8º ano – 36 vagas – alunos entre 13 e 14 anos;

9º ano – 31 vagas – alunos entre 14, 15 e 16 anos.

- Ensino Médio:

1ª série – 72 vagas – alunos com idade dentre 15 e 16 anos;

2ª série – 46 vagas – alunos com idade entre 16 e 17 anos;

3ª série – 69 vagas – alunos entre 17 e 18 anos;

O critério de agrupamento de alunos é feito segundo a faixa etária, de acordo com a LDB e respeitando o currículo escolar do aluno verificado através de seu histórico. Isso é feito no ensino Fundamental II e Ensino Médio, relacionando os alunos nas suas respectivas turmas por ordem numérica e alfabética.

Embora o critério básico adotado quanto ao agrupamento dos alunos seja o de homogeneidade de idades, serão atendidas as exigências quanto às diferenças individuais.

Haverá também momentos no desenvolvimento das atividades e eventos em que o agrupamento permitirá o relacionamento de crianças com idades e desenvolvimento diferentes, possibilitando a interação.

## **VI – QUADROS CURRICULARES POR CURSO**

As grades curriculares do Ensino Fundamental II e do Ensino Médio já homologadas, encontram-se anexadas ao presente plano.

## **VII – CALENDÁRIO ESCOLAR 2019**

Os calendários escolares já homologados do Ensino Fundamental II e do Ensino Médio já homologadas, encontram-se anexadas ao presente plano.

## **VIII – ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR E PROJETOS ESPECIAIS**

As atividades de enriquecimento curricular e os projetos especiais desenvolvidos na escola, visam formar cidadãos conscientes de sua responsabilidade social, que saibam relacionar dados e fatos, oferecendo assim, condições para que o aluno ingresse na carreira universitária e se desenvolva enquanto cidadão consciente. Promove, com ações coordenadas entre as diferentes áreas a interdisciplinaridade e contempla com ações pontuais, as tendências e as mudanças educacionais no país.

Tudo isso, em um ambiente organizado, mas ao mesmo tempo descontraído, onde o aluno aprenda e se sinta feliz.

As atividades de enriquecimento curricular programadas para 2019 são:

### ***- Aulas de Reforço e Oficinas de Estudo***

As aulas de reforço são oferecidas durante todo o ano aos alunos. Sua finalidade é reforçar os conteúdos adquiridos em sala de aula e estimular no aluno o hábito do estudo constante. Temos dois tipos de Aulas de Reforço: as fixas e as móveis.

As fixas são aquelas marcadas desde o início do ano e o calendário já é entregue ao aluno para que ele possa se organizar e se informar da existência dessas aulas de apoio.

As móveis deverão ser solicitadas e agendadas na Coordenação com antecedência para que o horário seja fixado pela escola e todos os alunos possam ser avisados.

Nas oficinas de estudo, toda semana, os alunos terão alguns horários por disciplina onde ele poderá ficar estudando na escola e resolvendo exercícios sob a supervisão e o apoio do professor.

O aluno fica resolvendo os exercícios e quando tiver dúvida ou não conseguir resolver, o professor vai até ele e esclarece a dúvida para que ele possa continuar seus estudos.

**- Aulas para Olimpíadas de Matemática, Informática, Biologia, Astronomia, entre outras**

As aulas para olimpíadas educacionais têm o intuito de interferir decisivamente na melhoria do ensino, estimulando alunos e professores a um desenvolvimento maior propiciado pelas condições que atualmente podemos oferecer: a participação nas olimpíadas.

Além disso, descobrir jovens com talentos, e colocá-los em contato com os profissionais e instituições de pesquisa de alto nível, propiciando condições favoráveis para a formação e o desenvolvimento de uma carreira de pesquisa.

**- Aulas de Laboratório e Informática - Presencial e EAD**

Nas aulas de laboratório e informática, os alunos têm oportunidade de desenvolverem posturas científicas, bem como associar teoria à prática.

Ofereceremos o laboratório de informática e o laboratório técnico-científico (em ciências) com o intuito de mostrar ao aluno a importância da experimentação no desenvolvimento da ciência, construir as bases necessárias para a compreensão do método científico, e também o desenvolvimento do espírito crítico, da capacidade de leitura e redação de textos científicos e noções de segurança em laboratórios.

Introduziremos também nessas aulas a modalidade de ensino a distância – EaD – para que o aluno perceba que pode e deve usar também as ferramentas tecnológicas e a internet para fins escolares e de pesquisa.

**- Interativo na Web:**

- aulas virtuais no Modelo E.A.D (Ambiente Virtual de Aprendizagem), os alunos poderão acompanhar essas aulas direto de sua casa.

- site da escola sempre atualizado com informações sobre a escola e a vida escolar de cada aluno em área restrita, onde pode ser também encontrado: notas, provas escaneadas, presença em aulas normais e atividades extras, orientações para o estudo e todo acervo de livros e revistas da biblioteca da escola.

- redes sociais da escola atualizada com dicas e informações sobre eventos e a rotina da escola.



**- Viagens Culturais:**

As excursões culturais têm como foco ampliar a visão de mundo e a bagagem de conhecimentos do aluno. Elas ajudam, entre outras coisas, na visualização e aplicação de conceitos teóricos, e são também importantes para a socialização e para a motivação, porque faz com que os alunos voltem do passeio com mais desejo de continuar aprendendo sobre os temas.

**- Gincanas e Festas culturais:**

Esses eventos têm como objetivo, através do lúdico, incentivar a descoberta de novos talentos, abordar problemas relacionados ao cotidiano dos alunos para que estes se envolvam naturalmente com as disciplinas a fim de torná-las mais interessantes, fortalecer o vínculo com a escola, além da mudança de atitude com relação às disciplinas e a melhora dos valores afetivos como a autoconfiança e a autoestima do aluno, à medida que os alunos desenvolvem a capacidade de resolução de problemas.

Acreditamos que o lúdico, como espaço de diversão e descontração na escola, deve ser visto como constituinte do sujeito, o qual, a partir de vivências que experimenta, constrói suas relações interpessoais. Então, a escola, ao oferecer espaços como esse, possibilita novas oportunidades para o desenvolvimento da subjetividade.

Através desses eventos, promovemos também a integração dos alunos das várias séries, enfatizando valores, como: importância da contribuição individual para o grupo, sentido de equipe, solidariedade, saber vencer com humildade, aceitar a derrota momentânea como um apelo à busca de uma qualidade maior, solidariedade, liderança, pró-atividade, administração de conflitos e respeito às diferenças.

**- Feira de Conhecimentos:**

A Feira de Conhecimentos é uma atividade permanente do Colégio que acontece em outubro. Para a realização deste evento existe todo um preparo que inicia no primeiro semestre e se intensifica nos meses de agosto e setembro.

O grande desafio da Feira de Conhecimentos é transformar os conteúdos mais significativos para cada grupo em apresentações criativas e originais, que mostrem ao nosso público, no dia do evento, uma pequena parte de todos os aspectos que foram abordados, trabalhados e aprofundados sobre o tema. Os alunos pesquisam sob a supervisão de um professor orientador,

criam stands para apresentação e algumas vezes introduzem até oficinas práticas para demonstrar seu trabalho.

**- Tutoria:**

Nesse curso os alunos são acompanhados por tutores que orientarão e monitorarão a realização de todas as tarefas do dia e também a realização dos estudos para a prova da semana.

**- Aulas de Teatro, Robótica, Imagem e som e Fotografia:**

Essas aulas são destinadas a todos os alunos que tiverem interesse e disponibilidade para participar. Tem caráter optativo e acontecem uma vez por semana no período da tarde.

Nessas aulas, desenvolvemos a imaginação criativa, a compreensão da alteridade, a compreensão do ponto de vista do outro, as qualidades vivas em ideias diferentes e, principalmente, a ação possível entre elas. E justamente por isso o desenvolvimento da cognição está intimamente relacionado ao estudo da arte em suas diferentes vertentes e ao desenvolvimento de suas habilidades. As Artes oferecem um modo diferenciado de “ler” o mundo e de atuar conscientemente nele. E isso justifica o ato de aprender a partir de uma experiência sensível e da ação.

A arte forma para a vida e possibilita um aprendizado significativo onde se pode “ser”, “existir” e “atuar”, onde se pode errar, onde se pode ousar e se arriscar.

O projeto aula Extracurricular de Teatro, Robótica, Imagem e Som e Fotografia para crianças e adolescentes oferece ao jovem a oportunidade de experimentar a arte e todo o seu processo criativo, além de desenvolver o potencial técnico e criativo do aluno, estimular a criação do aluno no ato de se expressar e representar e instrumentalizar tanto para o “fazer” quanto para o “pensar”.

Acreditamos que todas as atividades extracurriculares implementadas são de extrema importância para o amplo desenvolvimento do aluno

Segue abaixo para apreciação, o cronograma de eventos das atividades extracurriculares dos alunos do Ensino Fundamental II e Ensino Médio em 2019, e também, em anexo, a programação de projetos transdisciplinares e tarefas avaliativas que serão desenvolvidas com os alunos do Ensino Fundamental II.

## ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CULTURAL

ATIVIDADES	PÚBLICO ALVO	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	RESPONSÁVEL	OBJETIVOS	AValiação
Plantões de Dúvidas Oficinas de Estudo	Todos os alunos	De fevereiro a novembro	Simone Hirata Benetti (Coordenadora)	Tirar dúvidas, reforçar e recuperar conteúdos.	Presença.
Palestra sobre Alimentação Saudável	Todas as séries	14/03	Glória I. Sanches de Lima ( Psicóloga )	Reeducação alimentar, informação e saúde	Debate
Aulas de Teatro	Todas as séries	De fevereiro a novembro	Prof. Caio Keven	Desenvolvimento cognitivo e social	Apresentação de peça
Excursão Cultural	Todos os alunos	16/03	Prof. Alexandre Koizimi Ambo (História)	Relacionar teoria e prática. Interação e socialização	Debate
Palestra sobre inclusão e empatia	Todos os alunos	Abril	Psicopedagoga Patrícia Abreu	Informação e conscientização	Debate e Redação
Palestra sobre Distúrbios Emocionais	Todos os alunos	11/05	Prof. Alex Neriz Turci	Informar e esclarecer os alunos sobre o tema.	Debate
Curso de Imagem, Som e Edição de Vídeo	Todos os alunos	De abril a novembro	Pedro Marcelo Batista	Capacitar o aluno para empreender no mundo digital.	Exposição ao final do curso.
Festa Junina	Todos os alunos	08/06	Vânia Eliza Geraldo Siqueira (Diretora)	Enriquecer o conhecimento sobre as tradições.	Quadrilhas e danças típicas
Interaginca	Todos os alunos	15 a 22/06	Vânia Eliza Geraldo Siqueira (Diretora)	Agregar entretenimento, esporte, desenvolvimento pessoal, expressão artística e solidariedade	Participação nas atividades e apresentação
Xou Vixe	Todos os alunos	19/10	Prof. Glauco Keller Villas Boas	Estimular a integração cultural e artística entre todos os e valorizar os talentos da comunidade escolar.	Apresentação.
Campeonato Intercalasses	Todos os alunos	setembro e outubro	Profª Raquel Munhoz (Ed. Física)	Promover interação e prática de esportes	Participação nos jogos.
Interafec – Feira de Conhecimentos	Todos os alunos	04 e 05/10	Prof. Eduardo Augusto Küll e Renan Augusto Trindade	Relacionar teoria e prática, despertando nos estudantes a curiosidade científica.	Elaboração e execução dos Projetos.
Corujinha	Ensino Fundamental	26/10	Simone Hirata Benetti (Coordenadora)	Interação e Socialização	Participação.
Excursão Cultural	Todos os alunos	09/11	Prof. Alexandre Koizimi Ambo (História)	Relacionar teoria e prática. Interação e socialização	Debate
Formatura	Todos os alunos	07/12	Vânia Eliza Geraldo Siqueira (Diretora)	Comemorar o final de um ciclo	Participação

## **IX – CARACTERIZAÇÃO DOS RECURSOS HUMANOS:**

### **→ Corpo Docente:**

Constituído de aproximadamente trinta professores, todos com licenciatura plena e vários deles com pós-graduação, títulos de Mestre ou Doutor por universidades renomadas, além de frequentarem cursos específicos de suas áreas e congressos no Brasil e exterior.

Competência, técnica, motivação, compromisso com a qualidade de ensino, preocupação com o aluno, criatividade e facilidade de relacionamento com alunos e colegas professores resumem os princípios e qualificações do nosso corpo docente.

Segue abaixo, a caracterização do pessoal docente do Colégio Interativo:

<b>RECURSOS HUMANOS – CORPO DOCENTE</b>			
<b>NOME</b>	<b>REGIME DE TRABALHO</b>	<b>COMPONENTES CURRICULARES QUE MINISTRA</b>	<b>HABILITAÇÃO</b>
Alex Neriz Turci	C.L.T	História e Filosofia	Licenciatura Plena
Alexandre Koizimi Ambo	C.L.T	História	Licenciatura Plena
Ariane Porto Ruiz	C.L.T	Laboratório	Licenciatura Plena
Bianca Cristina de Camargo	C.L.T	Português	Licenciatura Plena
Cíntia Bartolomeu Garcia	C.L.T	Português	Licenciatura Plena
Cláudia Roberta Küll	C.L.T	Ciências e Laboratório	Licenciatura Plena
Denise Cristina Gatti	C.L.T	Arte	Licenciatura Plena
Edson de Souza	C.L.T	Química	Licenciatura Plena
Eduardo Augusto Küll	C.L.T	Química	Licenciatura Plena
Eduardo Furlan Figueiredo	C.L.T	Matemática	Licenciatura Plena
Emidio Manzini Júnior	C.L.T	Informática	Licenciatura Plena
Glauco Keller Villas Boas	C.L.T	Inglês	Licenciatura Plena
Guilherme Semensato Guimarães	C.L.T	Sociologia e Geografia	Licenciatura Plena
João Emílio Antunes	C.L.T	Biologia	Licenciatura Plena
José Antonio de Souza Melo Júnior	C.L.T	Inglês	Licenciatura Plena
Lucas Penteado Ricci	C.L.T	Português	Licenciatura Plena
Luiz Antonio Pereira dos Santos	C.L.T	Geografia	Licenciatura Plena
Luiz Eduardo Faria Iglésias	C.L.T	História	Licenciatura Plena
Márcio Ferreira Lourenço	C.L.T	Física	Licenciatura Plena
Maria Tereza Hehl Pinto Ferraz	C.L.T	Matemática	Licenciatura Plena
Mário Pontieri	C.L.T	Português	Licenciatura Plena
Marina Ferrucci Bega	C.L.T	Matemática	Licenciatura Plena
Pedro Guilherme Orzari Bombonato	C.L.T	Português	Licenciatura Plena

Pedro Marcelo Batista	C.L.T	Química	Licenciatura Plena
Pedro Walter Pinto Ferraz	C.L.T	Física	Licenciatura Plena
Rafael Munhoz	C.L.T	Física	Licenciatura Plena
Raquel Fantinelli Munhoz	C.L.T	Educação Física	Licenciatura Plena
Renan Augusto Trindade	C.L.T	Física e Laboratório	Licenciatura Plena
Thiago Henrique Mello	C.L.T	Biologia	Licenciatura Plena
Samuel Marques Altieri	C.L.T	Matemática	Licenciatura Plena
Verônica Laveli de Souza	C.L.T	História	Licenciatura Plena

### → Direção e Funcionários:

O Colégio Interativo possui a seguinte estrutura administrativa e técnica de apoio:

- mantenedora
- direção
- coordenação / orientação escolar
- gerência escolar
- secretaria
- inspetoria
- limpeza e manutenção

Segue abaixo, os ocupantes dos cargos descritos acima, bem como seu horário de trabalho e escala de férias:

<b>RECURSOS HUMANOS – MANTENEDORA, DIREÇÃO E DEMAIS FUNCIONÁRIOS</b>				
<b>NOME</b>	<b>FUNÇÃO</b>	<b>REGIME DE TRABALHO</b>	<b>HORÁRIO DE TRABALHO</b>	<b>ESCALA DE FÉRIAS**</b>
Luiz Antonio Pereira dos Santos	Diretor Mantenedor e Professor	C.L.T	Flexível	Janeiro e Julho
Pedro Marcelo Batista	Diretor Mantenedor e Professor	C.L.T	Flexível	Janeiro e Julho
Pedro Walter Pinto Ferraz	Diretor Mantenedor e Professor	C.L.T	Flexível	Janeiro e Julho
Vânia Eliza Geraldo Siqueira	Diretora Pedagógica	C.L.T	7:30h – 11:30h e 13:00h – 18:00h.	Janeiro e Julho
Simone Hirata Benetti	Coordenadora Pedagógica	C.L.T	7:30h – 13:00h e 14:30h – 18:00h.	Janeiro e Julho
Glória Izildinha Sanches de Lima	Psicóloga	C.L.T	13:00h – 18:00h.	Janeiro e Julho
Andreza Rosa de Paula Carvalho	Gerente escolar	C.L.T	7:30h – 11:30h e 13:00h – 18:00h.	Janeiro e Julho
Joelma Luciene Costa	Chefe de Secretaria e gerente financeira	C.L.T	7:12h – 12:30h e 14:00h – 17:30h.	Janeiro e Julho

Talita Oliveira Barboza	Secretaria	C.L.T	7:30h – 11:30h e 13:00h – 18:00h.	Janeiro e Julho
Keila Ribeiro da Silva	Secretaria	C.L.T	7:30h – 12:00h e 13:30h – 18:00h.	Janeiro e Julho
Michele Cristina de Britto Lopes	Secretaria	C.L.T	7:30h – 13:00h e 14:30h – 18:00h.	Janeiro e Julho
Andresa Aparecida da Silva Corasini	Secretaria	C.L.T	7:30h – 13:00h e 14:30h – 18:00h.	Janeiro e Julho
Ana Paula Thomaz Gonçalves	Secretaria	C.L.T	8:30h – 11:30h e 13:00h – 19:00h.	Janeiro e Julho
Maria Valentina Afonso de Moraes	Inspetora de alunos e chefe de limpeza	C.L.T	6:30h – 12:00h e 13:30h – 17:00h.	Janeiro e Julho
Anderson Luis de Jesus Vitalino	Inspetor de alunos e auxiliar de manutenção	C.L.T	8:00h – 13:30h e 15:30h – 19:00h.	Janeiro e Julho
Márcia Cano	Inspetora de alunos	C.L.T	7:30h – 11:00h – 12:30h – 18:00h.	Janeiro e Julho
Regina de Fátima Robles	Auxiliar de Limpeza	C.L.T	6:15h – 10:30h e 12:00h – 16:45h.	Janeiro e Julho
Márcia Ferreira	Auxiliar de Limpeza	C.L.T	6:30h – 10:30h e 12:00h – 17:00h.	Janeiro e Julho
Lucia Helena Geronimo	Auxiliar de Limpeza	C.L.T	7:30h – 12:30h e 14:00h – 18:00h.	Janeiro e Julho
Luan Augusto Dias da Luz	Auxiliar Geral	C.L.T	14:00h – 18:00h.	Janeiro e Julho
Amanda Prativiera Tanan	Estagiária de Fisioterapia	Contrato de Estágio	7:10h – 12:40h.	Janeiro e Julho

\*\* A escala de férias é sempre distribuída da seguinte maneira: 15 dias em julho e 15 dias em janeiro, calculando os dias para que a escola tenha sempre uma ou mais pessoas do mesmo setor trabalhando.

## **X - PLANO DE TRABALHO DA DIREÇÃO, COORDENAÇÃO E SECRETARIA**

### **→ PLANO DE TRABALHO DA DIREÇÃO:**

Coordenar o planejamento e desenvolvimento das atividades escolares, criando condições para a capacitação de professores e funcionários, e favorecendo meios próprios à reflexão sobre a prática educativa e ações necessárias ao aprimoramento do trabalho.

Sugerir e incentivar comportamentos de professores e demais componentes da comunidade escolar, que levem ao esgotamento de todos os recursos e esforços possíveis e necessários para garantir ao máximo o aproveitamento da capacidade de aprendizagem dos alunos e a motivação para frequência regular às aulas e atividades extraclasse.

Promover situações que favoreçam o envolvimento dos pais, integrando ações que visem ao aprimoramento do processo educativo.

Coordenar a execução dos planos de trabalho articulados a partir dos aspectos essenciais de cada área de ensino, com vistas aos objetivos gerais e específicos a serem atingidos

### **→ PLANO DE TRABALHO DA COORDENAÇÃO:**

Coordenar o planejamento das atividades técnico-pedagógicas desenvolvidas na escola pelos profissionais que nela atuam objetivando a garantia da efetiva execução das diretrizes adotadas na proposta pedagógica.

Atuar junto aos docentes, diagnosticando e analisando os problemas e dificuldades pertinentes à sua prática, visando à superação dos mesmos.

Capacitar os docentes com vistas à melhoria do desempenho e aperfeiçoamento do trabalho com seus alunos, visando uma articulação entre teoria e prática pedagógica.

Atuar como elemento de ligação entre alunos, professores e direção, com o objetivo de possibilitar a melhoria da qualidade de ensino.

Diagnosticar a realidade em termos da caracterização de sua clientela, buscando desvendar o sujeito da aprendizagem e planejar projetos de reforço e recuperação.

### **→ PLANO DE TRABALHO DA SECRETARIA:**

Organização e pontualidade no envio da documentação exigida.

Inscrição do aluno no quadro discente da escola; registro dos estudos feitos pelo aluno em sua trajetória escolar.

Informar e esclarecer dúvidas, visando melhoria no atendimento a comunidade, professores e alunos.

## **XI - CRITÉRIOS PARA COORDENAÇÃO, ACOMPANHAMENTO, CONTROLE E AVALIAÇÃO DA EXECUÇÃO DO TRABALHO DA ESCOLA**

O acompanhamento dos trabalhos realizados pelos professores é feito pelo Coordenador Pedagógico e pela Equipe de Direção, através da sua ação na sala de aula, sua postura pedagógica e seu compromisso com a melhoria de ensino.

O Coordenador também participa das ações de capacitação e reciclagem dos docentes, trocando ideias, orientando e discutindo questões relativas à aprendizagem.

A equipe de Direção encarrega-se do Controle do plano administrativo do trabalho dos profissionais da escola, que envolvem o corpo docente e administrativo.

A Coordenação Pedagógica auxilia neste projeto realizando levantamento de notas trimestrais de cada disciplina, verificando assim, o desempenho da sala como um todo e conseqüentemente avaliando o trabalho realizado pelo professor no tocante à transmissão dos conteúdos.

### **→ PROCEDIMENTOS PARA ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO:**

O Coordenador Pedagógico estará se apoiando nos registros dos Diários de Classe dos professores e até mesmo nos cadernos dos alunos para acompanhar a consecução dos conteúdos planejados. Nas reuniões pedagógicas será avaliado esse desenvolvimento e, quando ocorrerem situações anômicas, buscar-se-ão as causas e far-se-ão os ajustes necessários.



## **XII – RECURSOS FÍSICOS**

### **→ CARACTERIZAÇÃO DOS RECURSOS FÍSICOS:**

O Curso e Colégio Interativo, atualmente conta com instalações adequadas as aulas curriculares normais e também a todas as aulas de apoio, oficinas e todas as outras atividades extras de aprendizagem e também as atividades administrativas. São elas:

- Biblioteca / Infoteca: composta por um amplo espaço e um acervo aproximado de 8000 livros a disposição dos alunos e seus familiares. Na Biblioteca encontramos mesas para leitura e estudo, laboratório de informática com computadores à disposição dos alunos com acesso à internet e ambiente próprio para pesquisa. Com recurso multimídia e ar condicionado.
- Quadra poliesportiva: espaço coberto destinado à prática de todos os esportes e também as manifestações artísticas e culturais diversas.
- Cantina: funcionando para melhor atender os alunos durante todo o período escolar.
- Salas de Aula: todas equipadas com quadro branco, carteiras anatômicas, Datashow, recursos multimídias, câmeras de segurança, ar-condicionado e ventiladores. Todas as salas de aula foram cadastradas no Censo Escolar e dispõem das dimensões adequadas para uso segundo as disposições legais.
- Laboratório de Ciências: destinado a Química, Física e Biologia, com os equipamentos necessários para o bom andamento das práticas de ensino.
- Pátio coberto: com capacidade para abrigar todos os alunos, com mesas e cadeiras. Possui também uma mesa de pingue-pongue, pebolim e um espaço de leitura com pufes e grama sintética para os alunos descansarem.
- Estúdio: sala própria toda paramentada com isolamento acústico, mesa de som, teleprompter, ar condicionado e tudo necessário para produção e gravação das aulas virtuais EAD, os programas de televisão e o jornal Interativo com a participação dos alunos.
- Anfiteatro: tem capacidade para oitenta pessoas aproximadamente, com câmeras de segurança, ar condicionado, quadro branco, Datashow e outros recursos multimídias.
- Salas de Apoio: para atendimento dos alunos com dificuldade escolar, atendimento da psicóloga da escola, além das salas de coordenação e direção pedagógica.

- Sala dos Professores: própria para os professores se reunirem no intervalo das aulas, preparação de aulas e correção de provas.

Abaixo, segue descrição dos Recursos Físicos da Escola.

Sala Nº	Área M <sup>2</sup>	Manhã	Tarde	Noite
		Classe/Alunos	Classe/Alunos	Classe/Alunos
1	61,2m <sup>2</sup>	3ª A - 36		
2	60,35m <sup>2</sup>	1ª B - 38		
3	59,5 m <sup>2</sup>	3ª B - 32		
4	50,3 m <sup>2</sup>	8º ano - 37		
5	45,05 m <sup>2</sup>	2ª A - 24		
6	48,02 m <sup>2</sup>	1ª A - 37		
7	65,68 m <sup>2</sup>	9º ano - 31		
8	40,28 m <sup>2</sup>	2º B - 20		
9	48,93 m <sup>2</sup>	6º ano B - 25		
10	49,69 m <sup>2</sup>	6º ano A - 29		
11	50,3 m <sup>2</sup>	7º ano - 35		
12	66,02 m <sup>2</sup>	Anfiteatro		
13	21,5 m <sup>2</sup>	Almoxarifado		
14	26,3 m <sup>2</sup>	Cantina		
15	10,5 m <sup>2</sup>	Coordenação Pedagógica		
16	15,9 m <sup>2</sup>	Copa		
17	13,1 m <sup>2</sup>	Cozinha		
18	6,18 m <sup>2</sup>	Direção Pedagógica		
19	52,2 m <sup>2</sup>	Laboratório Científico		
20	294 m <sup>2</sup>	Pátio Coberto		
21	19,8 m <sup>2</sup>	Sala dos Professores		
22	362 m <sup>2</sup>	Quadra Coberta		
23	10,4 m <sup>2</sup>	Refeitório		
24	24,6 m <sup>2</sup>	Sala de Espera		
25	25,0 m <sup>2</sup>	Sala de Leitura		
26	2,35 m <sup>2</sup>	Sanitário Adequado a Portador de deficiência		
27	13,1 m <sup>2</sup>	Sanitário Aluno Feminino		
28	13,1 m <sup>2</sup>	Sanitário Aluno Feminino		
29	16,9 m <sup>2</sup>	Secretaria		
30	3,45 m <sup>2</sup>	Tesouraria		
31	47,09 m <sup>2</sup>	Estúdio		
32	3 m <sup>2</sup>	Elevador		
33	7,8 m <sup>2</sup>	Depósito 1		
34	7,92 m <sup>2</sup>	Sala de Apoio		
35	25,05 m <sup>2</sup>	Depósito 2		
36 e 37	4,2 m <sup>2</sup>	Sanitário Funcionário Feminino e Sanitário Funcionário Masculino		

### **XIII – AVALIAÇÃO DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM**

O sistema de avaliação será dividido em três trimestres, com pesos iguais. Para aprovação, o aluno deverá ter média ponderada anual mínima 6,0 – numa gradação de 0 a 10 – em cada uma das disciplinas.

No Ensino Fundamental, em cada trimestre, as notas serão obtidas a partir de diferentes instrumentos de avaliação. São eles:

- Avaliação contínua: nota atribuída através de trabalhos realizados durante todo o trimestre. Nesse instrumento, serão avaliadas também atividades diárias da rotina do aluno. Serão situações informais de avaliação, que não exigirão calendário. Valor = 10 pontos.

- Avaliação Global: Provas pré-agendadas no calendário anual da escola, com questões dissertativas e testes sobre os conteúdos estudados durante o trimestre. Tem como intuito mensurar os conteúdos que foram realmente assimilados pelo aluno. Serão duas por matéria em cada trimestre. Valor = 10 pontos cada

- Avaliação Interdisciplinar: elaborada pelo conjunto dos professores e monitores da série e com o intuito de inter-relacionar os conteúdos teóricos assimilados nas aulas com a prática cotidiana do aluno. Esta avaliação pode ser aplicada na forma de Simulados, Gincanas educativas e Feira de Conhecimentos. Valor = bônus.

➔ **Síntese:**

***Média do trimestre: (Trabalhos + Prova 1 + Prova 2)/3 + Bônus (se houver)***

*- abaixo da média: Processo para Recuperação de Conteúdo / Conselho de Classe.*

***Média Anual: (Trimestre1 + Trimestre2 + Trimestre3)/3***

*- abaixo da média: Recuperação Final (aula de revisão e prova / Conselho de Classe)*

No Ensino Médio, em cada trimestre, as notas serão obtidas a partir de diferentes instrumentos de avaliação. São eles:

- Avaliação Global: Provas pré-agendadas no calendário anual da escola, com questões dissertativas e testes sobre os conteúdos estudados durante o trimestre. Tem como intuito mensurar os conteúdos que foram realmente assimilados pelo aluno. Serão duas por matéria em cada trimestre. Valor = 10 pontos cada.

- Avaliação Interdisciplinar: elaborada pelo conjunto dos professores da série e com o intuito de inter-relacionar os conteúdos teóricos assimilados nas aulas. Esta avaliação será aplicada na forma de simulados. Valor = 10 pontos.

- Avaliação contínua: nota atribuída através de trabalhos realizados durante todo o trimestre. Nesse instrumento, serão avaliadas também atividades diárias da rotina do aluno. Serão situações informais de avaliação, que algumas vezes, não exigirão calendário. Esta avaliação terá o intuito de inter-relacionar os conteúdos teóricos assimilados nas aulas com a prática cotidiana do aluno pode ser aplicada também na forma de Gincanas educativas e Feira de Conhecimentos. Valor = bônus.

No caso das 1<sup>as</sup> e 2<sup>as</sup> séries do Ensino Médio, a Média Trimestral será uma composição da nota da Prova Trimestral 01 (P1), mais a nota da Prova Trimestral 02 (P2) e a nota do Simulado, com os seguintes pesos:

➔ *Síntese 1<sup>as</sup> e 2<sup>as</sup> series do EM:*

*Média do trimestre: (Prova1 x4,5 + Prova2 x4,5 + Simulado x1,0) /10 + Bônus (se houver) - abaixo da média: Processo para Recuperação de Conteúdo / Conselho de Classe.*

No caso das 3<sup>as</sup> séries do Ensino Médio, a Média Trimestral será uma composição da nota da Prova Trimestral 01 (P1), mais a nota da Prova Trimestral 02 (P2) e a nota do Simulado, com os seguintes pesos:

➔ *Síntese 3<sup>as</sup> series do EM:*

*Média do trimestre: (Prova1 x4,0 + Prova2 x4,0 + Simulado x2,0) /10 + Bônus (se houver) - abaixo da média: Processo para Recuperação de Conteúdo / Conselho de Classe.*

*Para todo Ensino Fundamental e Ensino Médio, a média anual será calculada da seguinte forma:*

*Média Anual: (Trimestre1 + Trimestre2 + Trimestre3)/3*

*- abaixo da média: Recuperação Final Intensiva (aula de revisão e prova/ Conselho de Classe)*

### **→ FALTAS EM AVALIAÇÃO:**

O aluno que não comparecer em algumas das provas regulares realizadas no trimestre, terá nova oportunidade (prova substitutiva\*) desde que apresente atestado médico no período de 48 horas a contar a data da prova, ou pague uma taxa de R\$ 30,00 por disciplina, diretamente na secretaria.

Nesse caso, ele terá direito a uma nova prova, chamada prova substitutiva marcada pela Secretaria Pedagógica do Colégio no calendário de prova substitutiva entregue ao aluno no início do ano letivo.

No caso de perdas de provas de recuperação e/ou provas substitutivas o aluno que quiser novamente outra oportunidade, deverá pagar o valor de R\$ 100,00 por disciplina.

### **→ PROVAS SUBSTITUTIVAS:**

O aluno pode requerer e realizar Provas Substitutivas sempre que vier a perder as provas **regulares** por motivo de doença, luto, motivos religiosos (Lei nº 7.102 de 15/1/79) ou por outro impedimento que será apreciado pela Orientação Educacional. A requisição é feita mediante a apresentação de atestado médico no período de 48 horas a contar a data da prova e para os que não trouxerem atestado médico, mas tiverem uma justificativa por escrito dos pais terão o prazo de 2 (dois) dias para pagarem uma taxa de R\$ 30,00 reais, por disciplina, na secretaria do Colégio. O Aluno deverá requerer a prova em formulário próprio na secretaria do Colégio.

Todas as provas substitutivas são marcadas em calendário próprio e entregue ao aluno no início do período letivo.

No caso de perdas de provas de recuperação e/ou provas substitutivas o aluno que quiser **novamente** outra oportunidade, deverá pagar o valor de R\$ 100,00 por disciplina.

### **→ ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO PARALELA E CONTÍNUA:**

Os estudos de recuperação destinar-se-ão ao atendimento de alunos que apresentarem deficiências de aprendizagem e/ou não atingirem a média 6,0 em cada componente curricular, durante o decorrer do ano letivo.

Serão organizados de forma:

- Contínua e integrada ao processo de aprendizagem;
- Paralela – em período diverso do horário normal de aulas. Será realizada através dos plantões de dúvidas e aulas de reforço. Para isso, o professor acompanhará o aluno durante todo o trimestre e indicará em caráter obrigatório os alunos com dificuldades para essas aulas.

- Trimestral – ao final de cada trimestre, a participação e o desempenho nas recuperações contínuas e paralelas, dos alunos com notas inferiores à média da escola, serão discutidos e avaliados em Conselho de Classe, o que poderá ou não alterar a média do trimestre.

Para dinamizar e tornar mais eficiente a recuperação contínua e paralela, ela será desenvolvida ao longo de cada trimestre, evitando o acúmulo de dúvidas e de dificuldades de aprendizagem pelos alunos. Tal procedimento atingirá todos os alunos que apresentarem dificuldades durante o trimestre. As notas do trimestre serão analisadas sempre pelo Conselho de Classe e poderão ser alteradas ou não, mediante aproveitamento das aulas e avaliações durante o processo de recuperação paralela. A nota máxima para esse processo é 8,0 (oito)

Os resultados dos alunos deverão ser acompanhados pelos responsáveis através do Boletim ou até mesmo pelo site do Colégio: [www.interativo.com.br](http://www.interativo.com.br). Em caso de dúvida procurar a Coordenação ou a Direção Pedagógica do Colégio.

### **→ ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO PARALELA E CONTÍFINAL INTENSIVA:**

Ao final do ano letivo, o aluno que apresentar frequência igual ou superior a 75% em cada disciplina e aproveitamento inferior a 6,0 (seis) em até 05 disciplinas deverá fazer Recuperação Final Intensiva, com aulas de revisão e prova.

Para ser promovido para a série seguinte, o aluno deverá obter nota mínima 6,0 em cada disciplina e frequência igual ou superior a 75%.

A Média Anual, no mínimo, exigida é 6,0 (seis) pontos, sendo que os Trimestres terão pesos iguais.

O aluno ficará de Recuperação Final caso não tenha atingido o mínimo de 6,0 pontos, exigido durante o ano letivo, em no máximo 05 (cinco disciplinas). Ficando em mais de 05 (cinco) disciplinas, o aluno estará retido.

\*A frequência exigida para aprovação é de 75% em cada disciplina.

### → PERFIL DA ESCOLA RELATIVO À AVALIAÇÃO:

O Curso e Colégio Interativo promove um conjunto de ações visando sempre o melhor desempenho do aluno.

Na tabela abaixo, podemos conferir os índices de aprovação e retenção em 2018, e, podemos verificar o baixo índice de retenção em contraponto ao alto índice de promoção dos alunos em 2018. Segue abaixo tabela:

#### PERFIL DA ESCOLA RELATIVO À AVALIAÇÃO DE ALUNOS EM 2018:

<u>SITUAÇÃO NO INÍCIO DO ANO – EF</u>			
Ano	Matrícula Total	Transferidos (%)	Desistentes (%)
6ªA	38	03 – 7,8%	-----
7ªA	38	-----	-----
8ªA	31	-----	-----
9ªA	34	-----	-----
<b>Total</b>	<b>141</b>	<b>03 – 2,1%</b>	<b>0%</b>
<u>SITUAÇÃO NO INÍCIO DO ANO – EM</u>			
Série	Matrícula Total	Transferidos (%)	Desistentes (%)
1ªA	25	01 – 4,0%	-----
1ªB	25	02 – 8,0%	-----
2ªA	37	03 – 8,1%	-----
2ªB	37	01 – 2,7%	-----
3ªA	28	-----	-----
3ªB	33	-----	-----
<b>Total</b>	<b>185</b>	<b>07 – 3,7%</b>	<b>0%</b>

<u>SITUAÇÃO NO FINAL DO ANO - EF</u>			
Matrícula Final	Retidos por Frequência (%)	Retidos por Avaliação (%)	Promovidos (%)
36	-----	-----	36 – 100%
25	-----	-----	38 – 100%
31	-----	01 – 3,2%	30 – 96,8%
34	-----	01 – 2,9%	33 – 97,1%
<b>126</b>	<b>-----</b>	<b>02 – 1,5%</b>	<b>124 – 98,5%</b>
<u>SITUAÇÃO NO INÍCIO DO ANO - EM</u>			
Matrícula Final	Retidos por Frequência (%)	Retidos por Avaliação (%)	Promovidos (%)
24	-----	-----	24 – 100%
23	-----	01 – 4,3%	22 – 95,7%
34	-----	01 – 2,9%	33 – 97,1%
36	-----	01 – 2,8%	35 – 97,2%
28	-----	-----	28 – 100%
33	-----	-----	33 – 100%
<b>178</b>	<b>-----</b>	<b>03 – 1,6%</b>	<b>187 – 98,4%</b>

Isso é produto de um conjunto de ações focadas na valorização de atitudes positivas como a pontualidade e assiduidade e na imediata identificação da defasagem de conhecimento seguida de medidas de reforço de estudos.

O controle da assiduidade e frequência não se restringe à mera constatação da falta. A escola preocupa-se em fazer contato imediato com a família para comunicar o fato e ao mesmo tempo saber o motivo. O mesmo ocorre quando se verifica a defasagem na nota do aluno. Conversas constantes com o aluno e sua família.

A promoção em nossa escola pressupõe a demonstração da aquisição de conhecimentos previamente estabelecidos e planejados aula a aula.

O material didático básico para esse acompanhamento é a apostila, assim planejada. Dessa forma, promoção, entre nós, é sinônimo de conhecimento.

## **XIV – PLANO DE MELHORIA**

### **→ IDENTIFICAÇÃO DOS PROBLEMAS E PRIORIDADES:**

O Curso e Colégio Interativo iniciou suas atividades em 1999, num prédio adaptado, de pequenas dimensões.

No decorrer dos anos foram resolvidos os principais problemas relativos à instalação física, pela adoção das medidas que seguem: mudança para prédio mais amplo, com salas maiores e ventiladas, Laboratório, Biblioteca e Infoteca, Estúdio de gravação, Quadra poli esportiva coberta, etc.

Portanto, superados os principais problemas físicos, a Escola pôde concentrar seu foco de prioridades na melhoria do ensino.

Nesse sentido, cada vez mais intensificamos a orientação de estudos com os alunos, com o intuito de desenvolver neles o hábito de estudo. Todo aluno que tem sua nota abaixo da média, é chamado para orientação pedagógica onde são verificadas as causas da nota baixa e encaminhado, dependendo do caso, para a orientação com a psicóloga da escola ou até mesmo para aulas de reforço a fim de recuperação do conteúdo. Essas orientações são registradas em termo próprio e



muitas vezes, são feitas não apenas com o aluno, mas também com sua família, a fim de reforçar os procedimentos e obter mais eficácia.

Em anexo segue um cronograma das metas a serem atingidas e ações desencadeadas.

## **XV – MANUTENÇÃO E LIMPEZA DO PATRIMÔNIO ESCOLAR**

Para que a aprendizagem aconteça, é necessário que o ambiente seja propício. O patrimônio escolar compõe a identidade e a imagem da escola e, por isso, ele precisa estar sempre em ordem, com manutenção e limpeza em dia, sob pena de colocar em risco a segurança das pessoas e o projeto pedagógico.

O Curso e Colégio Interativo possui um cronograma fixo de limpeza e manutenção, que é rigorosamente executado pelas auxiliares de limpeza e pelo técnico de manutenção diariamente, e supervisionado pela chefe de inspeção.

Além disso, trabalhamos também concomitantemente a isso com a conscientização dos alunos no sentido de:

- ✓ Desenvolver atitudes de respeito pelo eu, pelos outros e pelo ambiente escolar entendendo que respeito é um estado de consciência que nasce da percepção do valor de todas as coisas.
- ✓ Refletir sobre cooperação, como forma positiva de interagir, que se dá em pensamentos, palavras e atos.
- ✓ Entender a importância da limpeza para a saúde física e mental e para uma relação harmônica com pessoas e com o ambiente escolar.
- ✓ Reconhecer o espaço em que se vive e perceber-se como parte dele.
- ✓ Adotar uma atitude responsável em relação às questões ambientais na escola.
- ✓ Sensibilizar os alunos sobre a importância da higiene do ambiente escolar.
- ✓ Reconhecer no espaço escolar um pedaço do seu ambiente familiar dando-lhe a mesma importância e cuidado.
- ✓ Contribuir para que a escola se mantenha limpa e organizada com atitudes como: Jogar lixo no seu devido lugar, não rabiscar carteiras e paredes, dar descarga após o uso do banheiro, respeitar e colaborar com quem faz a limpeza da escola, respeitar as normas disciplinares da escola entre outros.

No que se refere ao cronograma de manutenção e limpeza da escola por parte dos funcionários. Segue abaixo como está dividido:

**Parte da manhã:**

- Abrir as salas de aula, verificar se está tudo em ordem e ajudar na secretaria.
- Fazer faxina geral nos banheiros dos alunos. Não se esquecer de limpar sempre os espelhos, pias, portas, azulejos vidros paredes, vidros, o depósito de material de limpeza e o corredor.
- Fazer o café da manhã dos professores e deixar a mesa posta para eles.
- Limpar banheiro, pátio e os bebedouros.
- Limpar a sala da Coordenação, Direção, Infoteca e o Estúdio não se esquecer de limpar sempre os armários mesas, vidros, paredes quadros, os pés de mesa, cadeira e material de exposição.
- Conferir se a mesa do café dos professores ainda tem café, chá e o pão, deixar tudo em ordem para o 1º intervalo.
- Limpar todos os dias os banheiros feminino e masculino.
- Conferir se a mesa do café dos professores ainda tem café, chá e o pão, deixar tudo em ordem para o 2º intervalo.
- Limpar o depósito e varrer o corredor.

**Parte da tarde:**

- Limpar os banheiros feminino e masculino e fazer o café.
- Limpar o anfiteatro e a todas as salas de aula, sempre limpando portas, janelas vidros e as carteiras e o ar condicionado.
- Fazer faxina geral nos banheiros dos alunos. Não se esquecer de limpar sempre os espelhos, pias, portas, azulejos vidros paredes, vidros, o depósito de material de limpeza e o corredor.
- Uma vez por semana – terça-feira – tirar o filtro do ar condicionado de todas as salas que possuem o aparelho, limpar e recolocar.
- Lavar os banheiros da sala dos professores, limpar sofá cadeiras e mesa, geladeira e armário de dispensa.
- Limpar pátio e os bebedouros.
- Fazer café e verificar se está tudo em ordem.

- Fazer faxina no depósito do laboratório. Não se esquecer de limpar sempre os armários mesas vidros paredes quadros os pés de mesa e material de exposição.

OBS: Anfiteatro, sala dos professores e a cozinha todas as auxiliares de limpeza lavam juntas e todos os dias passar querosene em todas as salas de aula.

TODOS OS DIAS LIMPAR O PÁTIO E O CORREDOR DA INFOTECA, LAVAR A SALA DAS BOLAS LIMPANDO TAMBÉM AS BOLAS, LIMPAR QUADRA COMPLETA NÃO ESQUECER AS LATERAIS E OS BURACOS DAS TRAVES.

### **→ LIMPEZA DE TODAS AS CAIXAS D'ÁGUA DA ESCOLA:**

A limpeza das caixas d'água da escola é feita periodicamente por firma especializada.

A última limpeza foi realizada no dia 10/04/2019 (segue comprovante em anexo) e a próxima está agendada para janeiro de 2020.

### **→ LIMPEZA DE TODOS OS FILTROS E BEBEDOUROS DA ESCOLA:**

A limpeza dos bebedouros da escola é feita diariamente como informado no cronograma acima. A troca do filtro de todos os bebedouros é feita de seis em seis meses.

A última troca de filtro foi realizada em 07/02/2019 (segue comprovante em anexo) e a próxima está agendada para Julho de 2019.

### **→ RECARGA DE TODOS OS EXTINTORES DA ESCOLA:**

A recarga dos extintores da escola é feita periodicamente por firma especializada.

A última inspeção foi realizada em 29/03/2019 (segue comprovante em anexo) e são inspecionados regularmente, sendo que as inspeções são feitas periodicamente.

**→ DEDETIZAÇÃO DE TODA UNIDADE ESCOLAR:**

A desinsetização e desratização da escola é feita periodicamente por firma especializada.

A última dedetização foi realizada no dia 06/07/2018 (segue comprovante em anexo) e a próxima está agendada para julho de 2019.

**→ LIMPEZA DE TODOS OS FILTROS DE APARELHOS DE AR-CONDICIONADO DA ESCOLA:**

A limpeza de todos os filtros de aparelhos de ar-condicionado da escola é feita **semanalmente** como informado no cronograma acima pelas auxiliares de limpeza do Colégio.

A retirada do aparelho do ar-condicionado para limpeza é feita de seis em seis meses por firma especializada.

A última retirada e limpeza foi realizada em 05/04/2019 (segue comprovante em anexo).

## **XVII - ANEXOS**

## **XVI - TERMO DE APROVAÇÃO**

O Diretor do Curso e Colégio Interativo, no uso de suas atribuições, encaminha o presente PLANO ESCOLAR, para ser submetido à homologação da Sra. Dirigente Regional de Ensino.

São Carlos, \_\_\_\_ de abril de 2019.

---

Vânia Eliza Geraldo Siqueira

Diretora Pedagógica



**GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**  
**DIRETORIA DE ENSINO – REGIÃO DE SÃO CARLOS**

**PARECER CONCLUSIVO DO SUPERVISOR DE ENSINO**

O PLANO ESCOLAR do COLÉGIO INTERATIVO – UNIDADE SÃO CARLOS, situado à Rua Major José Inácio nº 1661 em São Carlos, que mantém em funcionamento cursos e/ou habilitações abaixo discriminadas, encontra-se em condições de ser homologado:

( X ) Ensino Fundamental – 6º, 7º, 8º e 9º anos.

( X ) Ensino Médio – 1ª, 2ª e 3ª séries.

São Carlos, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019.

---

**Norma Suely Siqueira Eiras**  
**RG: 6.933.899**  
**Supervisora de Ensino**

---

**DESPACHO DO DIRIGENTE REGIONAL DE ENSINO**

*Homologo*, nos termos do inciso IX, do art.144 do Decreto 7.510/76, combinado com o que dispõe a L. C. 836/97.

São Carlos, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019.

---

**Débora Gonzalez Costa Blanco**  
**Dirigente Regional de Ensino**

---